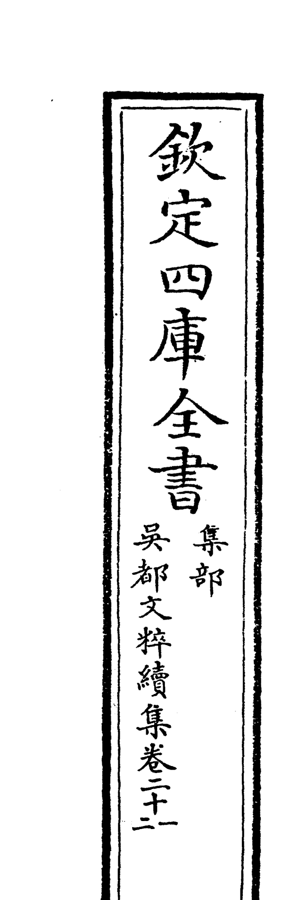


集部



欽定四庫全書

集部

吳都文粹續集卷二十二

詳校官庶吉士臣朱　理

侍讀臣孫球覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官主簿臣汪日贊

謄録監生臣沈應麟

吳都文粹續集卷三十二　　明　錢穀　撰

山水

遊郡西諸山記　　都穆

弘治己酉秋九月甲戌予與客汎舟將遍遊吳郡西諸山客曰虎邱之勝甲吳下且密邇閶闔遊必自虎邱始予諾焉亭午至山下觀憨憨泉泉為人投瓦礫塞之將泥不食從石旁上東山廟（即短簿祠）中儼然褋以土偶有老

僧方閉關坐穴中與語頗可聽下東山北行登千人石旁有古木根出如蟠虬一本而為榦者三經清遠道士放鶴磵磵涸灌莽生焉後人亭其上既而登五聖臺僧供茗命前導西南行至一菴甚幽寂盖宋和靖書院舊址也悵惋久之南行沿小溪復上千人石度石梁酌陸羽泉近庸僧屋其畔頗減清洌出觀劍池左石刻虎邱劍池四大字是顔魯公書上兩厓壁立數仞勢欲崩裂其陰多昔人題名衆恐不能久讀遂登可中亭北有李

陽氷篆生公講臺字分鐫四石而亡其一衆皆從故道下去時已逼暝予欲止宿客不可乃返乙亥乃泊虎邱午食出射瀆大風西北來舟遲遲行縴屢斷續西望天平岝崿秦餘杭諸山如龍遊馬逸應接不暇過滸墅入竹青塘而西日光反射影在山半霞彩絢爛丹青襍施工不能繪至通安橋已昏黑夜深抵友人朱氏宿丙子早食出朱墅北泛彭山堰午西風甚急遂由堰西北約五里至陳湖莊復五里由望湖橋南出游湖從曲港登

新豐南山共坐苔石山人有牧羊者予問瀕湖諸山始知高出鄧尉者曰銅坑山亞銅坑曰安山牛城嘴居游湖北與安山對峙如兩峽然而其西接太湖極北青霞一抹視洞庭兩山尤遠者無錫之九龍山也下山歡飲盡醉丁丑早霧翳翳布空中疑有變少焉日光曈曨衆遊興勃發由謝莊西行復經游湖南過陸家港二里入西堰水益緩山益近岡嶺稠疊横廻峭拔呈技獻巧殆不可狀而浮圖七級聳龜峰巔影落水中予笑曰此王

摩詰得意筆也泊泰定橋登虎山里許至光福寺主僧聞客至出逮入方丈山峙其前者名鉢盂其左鄧尉山也壁有元人聯句詩多剝落皆不著氏名其字書類王豫章有墨沼從窻隙窺之僧云傳為顧野王研池殆或然也過齋堂讀唐進士顧在鎔詩刻遂上龜山坐浮圖下浮圖頂有巢鸛三見人嘎嘎作聲衆方欲酒僧謂七寶泉在鄧尉東麓不三里而近共出登舟經東堰已半淤塞蘆葦叢生其中視西堰少劣至則捨舟導山徑行

夾道多古梅長松入僧菴有雙柿丹寔纍纍可愛上山行循竹間有亭憇焉其後即七寳泉泉生石間環甃以石形如滿月深尺許掬飲甚甘僧接竹引之然不知發自何處且弔陸子之不能遭與茲泉之不遭也予索筆題名亭上暮還光福方丈戊寅至姚家河陸行數里遊奉慈菴中故有養賢樓元季里儒徐良夫好客四方賢士多集樓上今亡獨扁存堂背白山茶枇杷臘梅列植左右出僧欲導觀山上泉不果三里至玄墓山從松篠

閒傴僂而上山多楊梅梅樹湖水明滅樹間衆冉冉如空中行約一里入西塔院小飲晚院之僧具湯沐宿焉己卯自西而南四百步路多古梅皆螭蟠蛟結蒼蘚被之如鱗出大道東北千步有長松五株鷹巢其一又西北二百步度石梁上萬佛閣南望太湖法華山横亘其中漁舟數十出没若鳬雁然而洞庭長沙葉余梅灣諸山隱隱在烟霧間詩思頓發自北而東二百步有僧揖入小閣閣視萬佛十才一二然所據地高出木杪山四面

環之如玦景特奇僧飯客閣上仍出松花餅客作詩有不見太湖真面目眼前終恨法華山之句予不以為然乃作詩為法華訟寃西行可百步至僧房其扁曰天開畫圖見湖最多兼見小横山一抹由禪堂西南三百二十步有老僧房前美竹數百挺與松栢争長地窪然下衆嘯咏焉又西三百步經僧房六已日暮不及遊還塔院宿庚辰僧陪客下山西行復經奉慈菴謁宋金紫光禄大夫黄某墓其傍有香火院僧盡出斷碑五六横草

莽間蓋玄墓至是行四里至銅坑山其山一名銅井僧云高二百丈予與客取捷上由別道山多亂石且峻拔行者多顛踣每一人踣衆皆大笑至僧菴觀所謂銅井已無水深可丈餘上大石若將壓者予令童子入井大呼聲不得出如甕中山頂多奇石可望見二百里羣山在其下小山浮湖中如杯人人大快以為平生奇觀適山人送酒至遂剖橘作杯飲皆盡興菴僧煮菜供午食循道至山半勢亦斗峻皆披以童子狼狽而下回視莫

不心掉更慶以為無虞去銅坑東北三里謁宋章都官墓抵包河登舟復從西堰過泰定橋東北七里還朱氏宿辛巳朱氏東南三里至蜀山訪王清獻公𤣥孫晉索其舊藏出清獻畫像及孝感詩族譜閱之門内有塑像置辟脚亦云是清獻公墻角塑像為尼相者清獻母張夫人也晉言清獻父死海上張氏年甫三十七抱清獻入覲時清獻生才三歲元主恐張氏二志命殿前祝髮為比邱尼賜號無為大師往住吳中妙湛禪寺出門讀

草間碑碑凡三其一為大師塔銘鄧文原撰午還朱氏
壬午復經彭山堰行八九里艤舟又二里至秦餘杭山
夾道松如步障上六百步息足僧舍復二百三十步至
大石下有泉二泓其一為雲泉石錯互若頦頷齗齶從
其後視之又若狻猊卬首尻下其前磐石如卧鼓可坐
二三十人入雲泉菴躋石級有古梅生石間東折石一
股西跨類猛士跂足立人行其下又折而西鑿石為階
旁設以闌杌棿不可凭屋壁讀李武選吳太史張子靜

史明古諸公聯句東行有巨石闊厓上欲墮又上得大石岩上俯下嵌中像開山像衆小憇午酌菴之北樓日暮下山與諸客别是夕宿通安橋癸未入城盖自甲戌至癸未凡十日皆風日清美舟楫往還百數十里歴名山六小山二而諸客者皆衣冠詳雅從容尊俎間莫不目飽意滿充然有得而忘其疲其慶幸不既多乎遂次第筆之以貽同志

紀遊　朱存理

端陽前一日過西崦訪朱叔英西崦舊遊也叔英故人
也叔英喜予至速予登其新堂拜尊人八十三翁頃具
蒲觴為飲禊以山果溪鮮勸酬盡醉留别有詩云西崦
重遊日東城闊别時新堂陪杖几舊譜合宗支碧柳垂
書幌紅葵映酒卮烟消聽欸乃風遠送吾伊好古吾同
志尋幽君有期歸舟山色暝正是雨催詩予之來也為
訪吳中故家文獻叔英不以為迂言王清獻公家蜀山
不二里家有藏譜乃為之假故有好古吾同志之句飲

散登舟將數里至光福尋張雪槎雪槎與予論别將三十餘載相見各驚皤然為詢野王雪槎告以故吾張氏從顧姓今始復之矣尚不忘其初作推本堂有瓠翁首倡五言請予和之不及書即廷入鄧尉山後鳳岡之前一草亭中治鷄黍相欵讀其所自為草亭記雪槎請留題予羡其老年有此行樂喜為之賦七言一章鄧尉嵯峨萬疊青鳳岡猶見地稱靈梅林數畝開新徑蘿薜千尋闢廣庭博望古槎仍剡曲醉翁今記似蘭亭岩花谷

烏供行樂日日春風不用扃晚同遊光福寺寺僧普照及其徒曉谷出茗供引客入方丈觀唐人詩刻野王墨沼是夕宿山中為賦詩云短策行行一里餘松林過雨步徐徐半泓墨沼窺遺跡數仭龜峰望遠墟石磴夏涼青荔合山扉晝掩綠蕉舒夕陽突兀浮圖影送目長天罨畫如再請作龜峰記未暇復也明日飯於塔下而别便道訪官橋葉氏求觀宋金紫公之譜主人宗佩甫猶子秉衡出示之且幸及觀宋誥敕四道葉氏之居在雅

宜山下滄灣修竹逶迤石徑中而入登堂治具歡若平生亦為經宿之留明日别宗佩有詩野人夙昔抱幽期每愛官橋風景奇水竹當門朝爽處山雲入座夕佳時雅宜望去無三里金紫傳來是一支既醉不勝臨别意從前應恨識荆遲慈溪鍾正之昔有一日之雅適主賓墊乃得笑談尊俎之間又可以為樂也日未晡過木瀆登靈喦山而返抵舍已廹暮篝燈漫書時戊辰歲也野航居士

清明後一日獨遊西山　楊循吉

淨揩雙眼洗心腸領納山光與水光到面春風未全煖離城野興一何長青黃不接麥苗短紅白間開花葢香隨處有茶堪接納禪林三四遠相望

將遊西山道中

竹轎晨登數里迂羣山膏沐逕吾徒樹枝拂帽忽低首水影照人堪數須牛犢維門角如栗梅花塞路雪成珠白龍廟中一觀憇祀罷野人方會餔

赴西山雨後溪行　皇甫涍

泝艇看山去溪流行更深春城過雨色芳草入霞陰湖繞連雲度風迴灌木吟今宵誰與晤慧遠在東林

雨後舟行望大石諸山

瞑遊清溪上虹雨開西岑纖月照幽意虛舟鳴夜琴寥寥翠微靜靄靄芳樹深雲徑空如此彌年違素心

次韻天全公招遊西山　祝顥

征袍洗盡宦途塵喜荷招遊引興新物外追尋多勝事

座中觴咏揔儒紳青山不厭重來客黄菊偏娛暮景人况有雄章傳太史蒼厓磨勒照千春

洞庭兩山賦　王鏊

楚之湖曰洞庭吳之山亦曰洞庭其以相埒邪將地脉有相通者邪郭景純曰包山洞庭巴陵地道潛達旁通是未可知也而吾洞庭寔兼湖山之勝始山特為幽人韻士之所栖靈僊佛子之所宅至國朝名臣徹爵往往出焉豈湖山之秀磅礴鬱積至是而後泄

於人邪東岡子曰山川之秀寔生人才人才之出益顯山川顯之維何蓋莫過於文兩山者秘於古而顯於今其寔有待子無用辭予曰然乃為之賦其詞曰吳越之墟有巨浸焉三萬六千頃浩浩湯湯如滄溟瀨渤之茫洋中有山焉七十有二眇眇忽忽如蓬壺方丈之彷彿日月之所升沉魚龍之所變化百川攸歸三州為界所謂吞雲夢八九於胷中曾不蔕芥者也客曰試為吾賦之夫太始汾㳻一氣推遷融而為湖結而為山

爰有羣峰散見疊出於波濤之間或現或隱或浮或沉或吐或吞或如人立或如鳥騫或如黿鼉之曝或如虎豹之蹲忽起二峰東西雄據有若巨君彈壓臣庶又若大軍之出千乘萬騎旌幢寳盖績繞奔赴東山起自莫釐或騰或倚若飛雲旋飈不知幾千百折至長圻蜿蜒而西逝西山起自縹緲或起或伏若驚鴻翥鳳不知幾千萬落至渡渚迴翔而北折試嘗與子登高騁望近則重岡複嶺谽呀虖谿縈洲枉渚蛩蟺緬邈遠則烟蕪渺

瀰天水一碧帆影見而忽無飛鳥出而復沒靈岩則返照孤棱弁山則輕烟一抹此亦天下之至奇也若乃長風駕浪歕山飲野足使人魂驚而汗駭及其風日晴熙縠紋漣漪又使人心曠而神怡至於瑶海上月流光萬頃星河倒懸蕩漾山影又一奇也遥山霽雪凝華萬疊玉鑑氷壺上下相合又一奇也風雨晦明頃刻異候烟雲變滅咫尺殊狀雖有至巧莫能為像試嘗與子弔古尋幽則有迴岩穹壑窈窱相通琳宮梵宇暮鼓晨鐘壽

藤靈樂美葥長松金庭玉柱石函寶書靈威丈人之所窺也貝闕珠宮繡轂鳴璫柳毅書生之所娩也翠峰杜圻范蠡之所止息黄村甪頭綺皓之所從逝也而闔閭夫差之跡尤多存者玩月之渚銷夏之灣牧馬之城圏虎之山練兵之瀆射鴨之欄出金鐸於淺瀨逸梅梁於驚湍他若毛公燒丹之井蔡經煉藥之墩聖姑絶雉之塘雪竇降龍之淵其石則岌嶪嶙峋瘦漏嵌空牛奇章有甲乙之品宋艮岳有永固之封其泉則困淪觱沸甘

寒澄碧墨佐君表無礙之名天衣禪留悟道之跡斯地也昔孫尚書欲卜居而未能范丈穆思再至而不果豈如吾人生長玆土依岩架棟占野分圃散為村墟湊為闤闠桑麻交蔭鷄犬鳴吠里無郭解劇孟之俠市無桑間濮上之音婚姻相通若朱陳之族理亂不識若武陵之源佛狸之馬跡不到周顒之俗駕自旋星應五車地絕三斑盧橘夏熟楊梅日殷園收銀杏家種黃柑梅多庾嶺梨美張谷雨前芽茗蟄餘萌竹水族則鯸鮧之白

鱠殘之銀魴鱸鮒魮自昔所珍吾且與子摘山之毳掇野之茸割湖之鮮釀湖之醲泛白少傅月夜管弦之舟和天隨子太古滄浪之歌弔吴王之離宫扣隅凡之靈窩凌三萬頃之瓊瑶覽七十二之嵯峨其亦足樂乎彼岳陽彭蠡非不廣且大也而乏巍峩之氣天台武夷非不高且麗也而無浩渺之容盖物不兩大美有獨鍾兹謂人間之福地物外之靈峰是固極遊觀之美而未知造化之工且夫天地之間東南為下非是湖為之尾閭

渮之瀦之則汎濫横溢江右之民其為魚乎懷襄之世湖波震蕩非是山為之砥柱鎮之繞之則奔激暴齧湖東之地其為沼乎唯夫天作之寛以納以容地設之隘以襟以帶禹順其流分疏别派三江既入萬世永賴而後吾人乃得優遊於此蓋至是而後知造化之意深神禹之功大許曰吾何歸乎吾將歸乎湖上之青山世與吾而相遺超獨邁其逾遠海山兜率不可以驟到非兹峰之洵美兮吾誰與寄此高蹇

洞庭山賦

弧擴子賦吳山已精神費勩弛就寢便體瞢騰之際忽遻一士竦肩高顴兀然安止而讓予曰往昔良史寸善必取子何以蒙宅波心居水瀠弗獲儕陸處者是盬却與蓬萊方壺邈置溟涬荒唐弗經者同一見棄邪予猶栩栩覺則蘧蘧緬思所以適有古閒先生由震澤至其容凝重與夢者無異予揖而叩之為道洞庭之自曰雄矣哉其形穹崇其氣鬱葱嶵峞巘嶭瀁衍巃嵸圍百四

十里高千二百丂宣布靈神品彙所鍾儔類並列共七十二峰環以巨浸正當太湖之中曰維縹緲上有岫穴譎矞雲吐霽虹庨豁崆峒拔萃為宗下有林屋亦曰禹洞谽閜窾窊杳邃莫窮巉嶮兮儼駘蕩之魏殿南北峨眉王屋達其西東內有金庭玉柱銀房錦鋪鍾乳瓔英之粲紫泉白芝之腴岩霤羣飛石燕沙盆四足龍魚玄衣使者入聆浪聲砰耳靈威丈人出探治水靈符號左神幽虛之天誠仙官真人之都壁上璺書隔凡可攷岩

間靈跡振古不誣爰有丹臺神景宮側昔多至人祿形煉魄漢室劉根成道綠毛被夫胕腋更有得真尸解尢有冲霄拔宅峭壁削下直壁戴上古賢題刻騣裹蹄涔猶在石鼓神鉦可擊歲遺投龍醮祭號為福地靈跡其左之支也翔焉鳳凰矗焉金鐸崦邉遺二老之歌唱冢頂掘九石之蒦落婆娑樹兮長青絲竹音兮間作亦有黿頭相配紅鶴採夫玲瓏貢獻存夫形像嶨确至今工匠資用碑碣紀功雕琢膚潔者製玩具胎斑者就研璞

聖姑靈兮爭携賽酎玄夫怪兮猶存蚘殼其右之屬也嶺分王夏步稱大小慈里聚人烟兮鷄犬聞乎市心華峰構梵宇兮殿閣聳乎雲表亦有植頭馮嶠湯坎金家雷鳴石坟最古而賢兮號曰角頭名重商顏兮配夫四皓出輔漢儲兮羽翼何鴻飛冥冥兮遂杳尚留來裔兮雖繁皆事隱遯兮就老其前麓兮則有蹬跜赴水儼若蚪龍欲掀播乎濤浪將吸呼乎雷風垂涎渟兮甘洌休殘鼇乎妄庯佔佢明灣兮儼織之機杼嶕嶫圻甸兮猶

罩之鷄籠何延佇之危石作傴僂之老翁其後趾兮則有曈塘二里新安墩頭砂颺子兮涵遠峰湖瀁浮兮壓芳洲平湖嵐兮雯霏小湖池兮甌窶乃若其中則有邵舍馬石堰黃電紫炭浮一溥兄弟父子天壇玉童之乘飈石穴黃金之化犉秦黃葉之三家蔡王毛之諸墓龜背繅車白茅繞步張彈子之堪擲陸摸辟之可覩天王壽查之攢雲可盤桃花之闌路石屋嵌空枝頭垂露羅漢據座乎上下二方飛仙抛壺於野竹諸鵾或顳跂而

拱立兮或矯傲而却顧此皆其所有之名號與態度也至若山之所生庶黎奠居至為稠密聚鎮成市比次鱗櫛棼槓布翼甍楹湊戢亦有漫散墟墅什伍駢集延師教子詩書是習於中豪賈鏇利貨殖街盈乾餱齊物平糴亦有離家旅估槖理粮裹駕巨舶乘弘舸揚荆襄之帆鼓瀟湘之柁巴西粤南無往不可但務資崇阜陵奚懾躬蹈坎坷遂致羸同猗頓侈竝烏倮茲山萬室處者勘而出者夥也山之所産稼穡惟艱桑柘攸廣養蠶捨繭

堆雪填悗盈手繅絲呼媪擘纊或衣或貿乃織乃紡是家相襲而里相倣徧種果實既繁且美張公大谷之梨梁侯烏椑之柹周文弱枝之棗房陵朱仲之李㝠㽜隆䄸燿緋綻紫蒲萄林檎銀杏石榴三桃櫻胡二李粉緅枇杷楊梅椏柯綢繆杏梅椒棣筐貯籠收種類繁襍惟柑與柚橙橘大小金碗紅豆味甘蜂脾可奪邑脊蟮血堪鬭霜風園囿璀璨錦繡輿販南北遠近鬻售所謂千頭木奴可埒封君之富也若是其山之生息不亦蕃乎

曰未也其他岌嶪附麗同峙茲水長沙葉余謝姑售学
兩雷雙獄陰橫琴帋獐頭鹿頭筆格衣杵南烏石蛇峐
舍歷耳衝湯浮貢望夫玉柱石牌藍篛三山鷹嘴澤厥
王舍湖罿猫鼠箭浮白浮五姑西里其名近百莫可殫
舉或任浪舂撞或可人居處處者種植勿異勤收者孳
利同一致皆崇卑遐邇散列四裔若是其山之疇類不
亦庶乎曰未也林屋震方十里水程有山巍峩鬱然蒼
青伍員迎親以養夙標胥母為名迄後隋代將軍構第

偉弘郡乘載號莫釐亦依鄉䛘所稱比之西山稍亞今
揔謂之東洞庭是山也席温法海碧螺翠峰上金白沙
象鼻芙容洎二平三灣皆在厥内益廣而增雄至若豢
虎射雕王巻長圻韓仙豐辟龍井大龜與高峰雞栖皆
在其傍添秀而飭奇盖可與西山匹之其民劇繁墟鎮
市闤業擅商賈積習懋遷藝植果品育産絲綿亦可與
西山儷焉猶未足為勝尚其大者焉吁山因人而其靈
始著地因人而其譽乃揚麻姑獲稱於太伯諸葛顯跡

於南陽原夫天下之奇山川必生奇士以受天之慶叶羌兹山之中有經書萬卷拄腹撐腸作為文章汗滂煒煌里選鄉舉進謁廟堂臨軒策問對天鋪張陳大義通乎天人挽斯世抵於虞唐聖顏霽豫曄然輝光鴻臚唱名賜進士第一領三千英俊之班是為天下之福者乃出於其鄉又有神思藻發天質秀穎五車熟於攻研萬言成於俄頃攄聖賢之蘊奥極穹壤之高逈既發解於舊京雙獨步於南省翰林鉅公得之珍異文淵碩卿見之

首肯登春榜第一表三場程式之綱領是為天下之才者亦出乎斯境斯境也前乎此者已有折天香踏鼇頭使番邦善洛諏參薇垣之大政闈方面之嘉猷及其典兵政於夏官握軍戎之樞密賛旬宣於甌閩重糧賦之儲積其所産人才果何如是里也後乎此者尤有躡雲梯探月窟戕鐵冠簪白筆山岳為之動搖豺狼因之歛跡及有明刑弼教謹夫三尺平反推讞之公詳摘伏審情之精覈其所出人物又何如以至鄉闈掇科彬彬之

倫泮黌修德濟濟之輩文物丕振為中吳之最若乃草木禽魚珍怪會萃充牣乎内悉不暇計弧擴子曠然若失矍然若悸進而嘆曰溟渤渺茫以蠡測之不過一滴之濡叢林蓊鬱以鷦息之不過一枝之寄鄒婁之詧綿邈僅於尋咫俾傴之覽峻極惟在崱嶷若先生者乃吞雲夢八九曾無胸中之芥蔕走何可跂哉莫闚靈均長卿之門而嚌其胾那弗辭義俳諧而累乎己鄭郊鼠腊之璞遼東白頭之豕枉為同邑之晚生徒事尋章而摘

句遂爾跼蹐無地其顙有泚先生曰庸何傷哉無所不知之謂智無所不通之謂睿此幾於聖者能之下此微夘金刀之子不能許其博記非莽大夫之流烏能擅其識字且世多瞽矇昏瞀寤醉黑白罔分方正倒植鄙夫寡識宜爾哉語畢就逝予不能援長揖判袂搔首踟躕悵怏而已

太湖諸山記

王鏊

太湖之山七十二其巍然雄峙起伏於東西者兩洞庭

偃然横絶而北首者馬跡自西而南逶迤明滅於天際者衡澇横三山此皆有居民村市里巷多橘柚茶椒桑梓之利東洞庭之東雲水明麗望之若斷而聯者武山其北穹然若立碑者石牌突然而贅出者餘山其首銳而末岐者箭浮若屋而欹者王舍王舍之南為苧浮有若葉篛於水者大篛小篛有若籃入水其耳可見者鷩籃有若馳於前後追而及之者猫鼠有若船者浮山横絶西南者三山三山之南為澤山厥山西洞庭之北有

若隆然而䁖水次者鼉山山多石可碑又北為長沙又北為葉余有若石笋巖嶭對立者玉柱稍却者金庭有若飛而欲集者南烏既集而啄者北烏二女娟好背而立者謝姑其南為峐山若人戴笠者帽山若房者舍山五峰竝起若不相伏者五浮若五浮而少二者筆格驤首掉尾勢欲逝者石蛇若螺者青浮其西大雷北小雷世傳二雷相近而不相見見則風雷作小雷之北點點水面若人者若禽者若馬騣者若器浮者為大小竹東西獄

衣杵幢浮陰山横山紹山大干小干若琴者為琴山衝
湧之北若沉若浮為㕒浮殿浮白浮又北為大貢小貢
又北為茅浮若五星參錯五石浮又北為思夫山馬跡
東可十里為杜圻南為夫椒夫差敗越處也與夫椒對峙
而差小者小椒西北錢堆有峩冠立者獨山若二几可
凭者大㠣小㠣若雙㞫欲止者二鴨若老人鑿折相向
者大隮小隮然其最大而名者兩洞庭也

遊林屋洞序有詩

包山之西有洞焉曰林屋廣可坐數十人石皆谽谺中空紺碧深翠夏則涼冬則燠雨入則晴晴則陰森若欲雨者正東有石横道匍匐可入入則豁然大明行數里有石林石鉦金庭玉柱柱之上有字曰隔凡相傳吳人嘗遣人窮其境數日乃出宣州世莫知其然否而故武功伯徐公嘗至玉柱之側見隔凡字云弘治十三年三月水部郎中傅君曰會以治水至山中公暇約予同遊予以治任北上不及偕君遊之明日以詩寄予曰奇矣

奇矣乃作亭於洞之口使遊者憩焉予生長山之東於所謂林屋洞者嘗一至其處其於所謂隔凡者志欲一詣焉以驗其然否而竟未之能也物有近而難至者豈謂是歟聊因傅君之遊和其詩并鐫之亭上

隔凡深處禹書存尚有神靈為守門穴底玉泉流作汞岩前碧月過留痕燕飛尚驗晴為雨龍戰猶疑數應坤閒説遥遥天漢接胸中雲夢不須吞

游林屋洞記　　蔡羽

己丑五月十一日通州盩厔焦公被孝豐之驚事寧且還聞林屋洞之勝期與四三士往觀而羽與時霖霢未歛客各求道取疾有頃咸會於洞門天亦霽有小亭與門侍從解冠屨釋方袍為山行裝南行繞丙門出於陽谷之上趺于石辟辟高盡見太湖之境從者曰前有曲岩復下辟攀木行里許次於岩畔自亭逮丙門暨陽谷曲嵓皆五步一石十步一潭巉巉焉獸蹲淵淵焉龍伏泉瀧瀧行樹根攬栢翳去豐草然後得一伸足靈祐道士

曰此毛公壇水也壇距洞且十里而南流出於洞門大者成川小者為潭為澗用是兹山之樹青蔥堅翠少花而多根焦公有山水之趣與客嵌名岩中還至亭下從者已在洞平坂矣靈祐道士習於乘橇橇以先驅洞口微隘稍前得夏屋穹然黑颯然豎毛髮左右請火公命列炬辟閭下燭瀦滷上照銀屋石鐘倒懸無慮數十夾屋為石牀丹竈道士曰兹所謂金庭玉柱者也然距石樓神鉦尚遠道士内鳴鉦外奏樂客各據牀牖石鐘仰

砥乳穴暑月如畝寒如是者凡幾室而室室不同乃縱左右各為向道或之丙門或之陽谷屏處或若斷絕而無不穿漏帷之隔凡者久許方有人聲還報火屢滅不能進羽怪兹山大不踰他峰而中包空洞莫知攸際靈威丈人所言有無不可知求諸隔凡以外亦已異已果幽明之境殊豈造化者設是神巧不得而窺邪出洞門日已瞑煑石乳飲訖各謝去

登縹緲峰記

滙三州以為澤水始大中五湖以為鎮山始尊然三州之利不同而形勝亦異不歴其尊未易徧也而尊莫尊於縹緲峯其陽空虛無梯可至西為晉陵水最大山最遠第四峯臨之特親第四峯之於縹緲猶人之掉右臂北歴三嶠以由西面東踰莫釐以窺吳江秦家嶺臨之最親秦家嶺之於縹緲猶人之出左臂北為姑蘇城穹窿陽山或遠或邇厥疆不齊砂子嶺臨之最親由砂子嶺歴西湖寺躡峯之陰尤近是升峯之三道也然客終

以艱危為病常中陟而罷還於所親以求三方寧臨寧鬱寧受屏蔽而五湖之觀鮮克周徧正德庚辰十月之望中山湯子重太原王履約履吉客余之明日得第四峰之道輿舁以進蓋踰時而造厥巔也遊於空虛忽見大水下求千嵓莫知所在客已有懼色矣居頃獲詢三州之形如螺如黛隱映烟際可以意求難以形辨然東北隱起非河非虹可指者靈岩浮圖也北北為無錫其入最深可臆者陽羨諸山也西方不究厥始然下山獨親

南屬茗雩可接餘杭武康雩以東不得而擬矣於是三州始合象緯始親客始吐隘去結消釋壅蔽混元支離浮乎澒洞覽乎杳冥超然萬仞之表矣時冬氣甚肅日白無色密邇天路非人宜居各杖策去蔡子記

林屋洞　　范成大

擊水摶風浪雪翻烟消日出見仙村舊知浮玉北堂路今到幽墟三洞門石燕翻飛遮炬火金龍深阻護岩根寶鍾靈鼓何須扣庭柱宵晨已默存

再遊林屋洞　王鏊

蓬山有路那曽到林屋無扃可數來寳笈石函那復見金庭玉柱為誰開秖愁黷黷渾無地又恐砰訇忽有雷不是隅凡凡自隅重門欲叩更徘徊

過洞庭山　沈以潛

芙容縹緲隅烟霞水國茫茫去路賒一望湖光三萬頃兩重山色幾千家角頭有地皆栽橘洞口無村不見花范蠡何須重弔問且尋漁艇作生涯

遊林屋洞

烟霞縹緲洞中天白石蒼蒼路宛然月落岩頭聞鶴唳雲封洞口識龍眠毛公煉藥壇空在夏禹藏符世尚傳今日我來醫有道不妨深入見羣仙

遊林屋洞　徐禎卿

劃然中豁盎然浮一徑微通玉府幽籠炬漸遥無燕擾相傳有石燕遇火則觸滅扶笻多躓有狼憂余時有蹈坎之危苔泥淺漬寒濡足雲石餘筋鋭觸頭丹刻縱存何處覔十年飽願只

虛酬州相傳有夏禹丹書石穴

遊林屋洞歸道中偶作

歷嶺循坡石路紆行邊濟弱有肩輿墻桑覆葉歆僧帽洞草分香上客裾積儉振家風俗美繁寒傷橘地租虛他年若為兒孫計合卜菟裘向此居

入林屋洞　　王寵

白觀已仙去碧山遺寶符齋心扣靈關企石窺清都雲堂梟撐柱百人可踟跌白玉斲隆棟青蓮綴流蘇昔人

煉液處牀笫欝金鋪石乳條而長交錯如珊瑚虵行屢
廻互磬折窮有無恨之嵇生識鳥篆空糢糊時聞神鉦
鳴地底越江湖冥濛翳日月窈窕通蓬壺悠然遂雲卧
心將天與徒羽毛如可就千載有龍徂

丙洞

天傾霞石開日映雲門敞芙容秀絕辟菡萏排仙掌下
窺黷無垠側眺紛有象丹藤蔓氷堅蒼苔蝕銀牓野鹿
浥飛泉寒兎逃外莽攀蘿眷仙靈折麻私向往訪道空

名山前途浩漭漭誰令獨世憂扣我陵意想

曲嵓

乘雲欻先登扳厓紛廣眺孤峰上寒日平楚騰餘燒天高風物緊地迴山川竅鐖巃乍陸梁哀鴻相叫嘯企石揖雲帆披霞迎海嶠空水空汎瀾虛無自余照林深養谷神辟灰圜景曜光風爛芝苓玉髓滋蘿蔦樵隱自夷猶末路多奔峭懷哉甪里公千春可同調

林屋道中

海嶠雲霞虛翠屏閬風吹袂采眞行壺中樓閣天齊動石上瑤花冬自榮遂有浮邱來馭鶴似聞子晉解吹笙金庭玉柱千年閟日月崢嶸媿此生

遊林屋洞　胡纘宗

洞中别有天䖏亦地中仙屈曲山斜入硍磂石倒懸細繙禹貢讀高枕道書眠去去復幾許龍宮還窅然

同前

繫馬靈宫第九天紫霞丹竈坐羣仙金庭空濶蛟龍鬬

玉柱玲瓏日月懸改火欲烹山乳食掃雲初藉石牀眠
隔凡不隔岳陽水黄鶴飛飛何處邊

林屋洞口古井二絶　　王鏊

聞有紫隱泉真誥云包山有白芝又有隱泉之水正紫色華陽雷平山有丑公泉飲之除腹中之蟲與隱泉水同味云是玉沙之流津也用以浣衣不用灰此為異矣閟在靈仙境金庭不
可扣且此汲寒井

洞口有深井雲將湛虛空我來攜一罌會與仙源通

縹緲峰　　范成大

滿載清閒一棹孤長風相送入仙都莫愁懷抱無消豁

縹緲峰頭望太湖

登縹緲峰絶頂　　蔡羽

莫訝登高不用扶手招鸞鶴興如何環來島嶼人間小

側去陽烏寒色多岩下雨來浮碧靄杖頭霞去落蒼波

千年石上仙人迹為問王喬幾度過

登第四峰

青磴去已遠蒼藤住未能山高鳥不到天近氣先凝掃

石喜無事閑岩初得朋落霞三萬頃俯首看吳興

登縹緲峰　王寵

宵夢升天行明登縹緲岑圜海湧鯨脊大漢冠鼇簮吳粵倏周覽乾坤莽浮沉千嵒遞拱帶萬頃逼侵滛歊蒸塞靈灝氣候異陽隂寥寥躡雲磴落落捫河參鵬霄逦靈岳鳳野閑煩襟偓佺空中語蒼虬烟際吟天衢非阡術超駕有遐音覽化自靡足懷仙傷吾心臨風寄瑶草遲爾崑山林

縹緲絕頂

絕頂親攀日月行五湖如帶自迴縈山川歷歷分南服
今古茫茫混太清萬里風烟臨海嶠百年身世悵浮萍
未驂鸞鶴雲車遠兀坐松杉濁酒傾

第四峰登眺

絕壁已天半迴峰獨翠微磴危尋蘚迹風引曳雲衣野
燒孤烟長川光落日霏樵歌深自好應飽北山薇

登縹緲峰　　徐禎卿

靈峰峻偉挿吳天鹿道斜通密草間波暝遥疑下方雨烟明微見隅州山藥苗細染雲絲碧石翳重生雉尾斑塵骨未仙留不得剛風吹冷布袍還

與客至林屋洞　　蔡羽

方丘茂草色五月入溪寒古洞仙媒引丹牀法友覲誰嫵靈迹隱我愛石樓寬袖得長生術常將鍾乳餐

林屋洞　　張雨

山中春水泛蜕骨長於樹拏舟探穴口甚深不可渡窮

冬桃始華爛然朱先處

洞庭山　　周鼎

玉柱金庭古洞天兩峰中斷碧波連歸來角里人如玉老去毛公骨已仙山有樓臺天在水地無蛇虎橘為田沙頭鷗鷺如相識曾駐軺車記昔年

自胥口泛舟太湖至洞庭　　楊循吉

西望茫茫接幾州羣山無數障中流飛帆半日纔能到睹命今番始得遊城裏見天無許大漁中覓飯有何愁

橘洲渡慣心猶怯怪殺衝波一小舟

自靈嵒至西洞庭四首　袁袠

靈嵒高處是琴臺舞榭歌梁已草萊西施洞指雲中出范蠡舟從海上來

龍爭虎鬬事千秋越壘吳宮麋鹿遊更分震澤爲彭蠡亦有三江賽十洲

天開地缺浸方輿漭漭波濤混太虛縹緲峰頭看浴日毛公壇下閟丹邱

七十二峰天削成青蓮萬朶晝分明若為飛舄都遊遍
不減蓬萊頂上行

遊西洞庭山記

夫覽山川辨物宜稽民俗舒性情遊之槩也西洞庭去吳城百里予自胥口抵山館於林屋山人山人負經濟之學數奇而山居因山創樓名曰玄秀鎖夏環其前縹緲倚其後山之勝萃於茲矣是日也遂登縹緲之巔山有九峰而縹緲獨峻援而上掖而前既登則東洞庭如

帶而七十峯特小湖中諸山皆若屏拱落日陷波中金紫萬狀遊之明日泛銷夏灣觴於小龍山而歸又明日渡蔡嶺憇明月灣登石公山山之陽有石坂其半没於湖猶可坐千人乃相與濯足而歌曰山屋㕒兮石如砥湖須洞兮百川委又觴而歌曰震澤定兮水朝宗億萬年兮仰禹功於是捨陸而遵舟復館於蔡氏明日乃遊上方諸寺山人知予將歸明日乃同遊毛公壇覿林屋洞洞深黑而中甚卑入者皆俯而進余獨與丈子探隅

凡而出題其旁曰通仙隔凡洞之最深處也山人曰予歸矣山有曲巖其石如黛峻而秀不可以不觀乃觀之遂張帆而歸袁子曰西洞庭東南之沃壤也梅梨橘柑楊梅枇杷魚鹽茶竹之饒錯以良田山之人朴愿而信塗無婦人可不謂美乎自夫差以來不被兵燹抑又美矣同遊者伯氏邦正文子壽丞潘子修伯山人者蔡氏九逵也復有諸蔡皆同遊歸之明日而記其事嘉靖庚寅夏五月六日

銷夏灣記

蔡羽

山以水襲為奇水以山襲尤奇也載襲之以水又襲之以山中涵池沼寬周二十里舉天下之所無奇之又奇銷夏灣是也灣去郡城且百二十里春秋時吳子嘗避暑因名銷夏自吳迄今垂二千年遊而顯者不過五六輩其不為凡俗所有可知已湖之山莫大於包山山之峰莫大於縹緲峰高不知其幾里長袤五十里有奇也峰之南水道三十里為茗溪其弗能與茗溪參者諸巒抱

其外也茗之北舟行三十里以求縹緲峰其勿能與峰直者亦諸巒為之拒也四面峰巒交萃獨以一面受太湖中虚如抱甕其南列門闕焉由門闕東西盼西為龍頭山其次為小洞庭為石虵為舍為蕪為鼠鬬之石不得而名焉東為大小明月灣為石公為澤為厥為三山不得而名焉明月之灣其背為稜山厥土墳壚厥産林禽鴨脚櫻桃柚柹梨栗龍頭之背為圻峰厥土白礫厥産玉石盧橘中銷夏之腹印浮其上乍有乍無為衆安

之洲帆落洲上則四面環合為屏為翰聳妍効譎以與縹緲朝貢峰之巔有草無木其麓多木無草丹宮梵室蒙蔽林靄至鐘鳴鼓應然後知仙釋之廬魚行鳥過形影交徹帆翔其上而莫之知避也夫地既異而處甚僻信乎遊者之難至矣向使移置之附郭則挈壺觴秣車馬者日不暇給茍日不暇給豈獨為吾灣哉人將僬僬乎劍負以趨萬物失所矣夫造化無意者也設是灣如有意鬼神之能不得而與非冥契其事孰能樂之於戲

非惟世之人不得而樂灣之人亦莫得而樂也予世居灣上有所獨得私志之

銷夏灣　范成大

蓼汀楓渚故離宮一曲清漣九里風縱有暑光無著處青山環水水浮空

同前　高啟

涼生白苧水雲空湖上曽開避暑宮清簟疏簾人去後漁舟占盡柳陰風

汎舟銷夏灣　　周南老

湖流抱山曲平林俯風渚十里足清景六月不知暑陰厓振靈籟飛波洒凉雨桃笙凝翠濤梅寒生白苧冰簾晝不捲恍疑眠洞府時異景亦殊湖上空延佇

銷夏灣二首　　王鏊

四山環列抱中虛一碧玻瓈十頃餘不獨清凉可銷夏秋來玩月定何如

畫船棹破水晶盤面面芙蓉正好看信是人間無暑地

我來消夏又消閒

同前　　王寵

千山玩迴轉雙闕開嶙峋圍作玉鏡潭流水桃花春雞犬自甲子衣冠乃秦民表裏重湖阻丹青四望勻孤峰表日觀羣嶂摩天垠波光别駘蕩霞采相鮮新疑觴西王池誤攀織女津海鷗戲蘭蕩游儵瑩心神牙檣悲昔幸玉輦罷今巡榮華無常玩山水有天真塵纓聊以濯慚爾櫂歌人

灣中覽古

帝子樓船天上來渚宮鑾殿海中迴山河錦繡千年觀歌舞風塵萬壑哀澤國魚龍吟落日荆蠻雲物悵登臺茫茫今古渾無賴直北長安首重回

練瀆　　高啟

吳越水為國行師利舟戰夫差開此河艅艎試親練十萬凌潮兒林比佽飛健鼓棹急風濤揚舲逐雷電當時意氣盛謂已無句踐鷗避去沙洲龍愁閉淵殿恃強非

伯圖倐忽市朝變臺上失嬌姿泉閒掩𢠵面至今西山月恨浸秋一片猶有網漁人時時得沉箭

同前　　周南老

夫差習水戰決瀆湖之傍回瀾滙衝激破浪瀦汪洋千艘連舳艫三軍練艅艎一鼓山岳傾再鼓波濤揚焉知君子卒潛涉江中央江湖利竝失兵弛不復張

奉陪太傅王公練瀆泛舟　　蔡羽

山曉鐘冥冥石門樹歷歷餘霞蒸初陽微飈轉孤鷁水

宿凌晨光境絶欣所適回纜抱長川搜墟踐空壁古人練兵處滄洲長長荻冬曦娛公旌萬壑盡昭析

其二

逗舟網罟村假楫陽鳥居山從鏡心迴水接海表虛羽族憐珍華公行亦觀魚緣霞興悠悠度水行徐徐已叨形骸外獲奉談麈餘謝公從遊徒曳裾容散樗

明月灣　　高啟

木葉秋乍脱霜鴻夜猶飛扁舟弄明月遠度青山磯明

月處處有此處月偏好天濶星漢低波寒芰荷老舟去
月始出舟迴月將沉莫照種種髪但照耿耿心把酒酹
水仙容我宿湖裏醉後失清輝西巖曉猿起

同前　周南老

秋高木葉下涼月照湖曲陰精濯浮金氷壺烱寒玉露
澄彩奪鮮波涵光可掬蘭舟棹空明良宵清氣肅萬象
森寒芒川澤盱駭矚把笛不敢吹湫龍豈容觸

同前　謝縉

湛虛一灣秋冷浸萬古邑風定水自磨烟消鑑常拭澄光共涵映清氣交侵逼誰將廣寒宮移入水晶域眷言雲皎皎毋使雲霾黑

桃花塢　徐禎卿

猶有嘉名照荒寂百年塵跡已都非繫筐日煖桑錢貴沃土風輕苴葉肥草木歲深應委腐山原春好欠芳菲誰能更買千株種走馬來看十里緋

綺里　高啟

高皇本壯士提劍定四方晚為兒女情悲歌起傍徨愛子欲建儲寵姬方侍側顧驚四老人謂已成羽翼大臣豈不諫孰能斡天機彼翁何為者足見人心歸始潛避秦君終出安漢嗣世羅焉能羈舒卷聊自肆我來甪里村如入商顏山紫芝日已老鴻鵠何時還斯人神仙徒千載形不滅猶想蒼苔中白頭卧松雪

登莫釐峰記　王鏊

兩洞庭分峙太湖中其峰之最高者西曰縹緲東曰莫

巃皆斗起層波矗逼霄漢可望而不可即成化戊戌予歸自翰林文吳縣天爵過予於山中相與窮溪山之勝行至法海仰見異峰寺僧進曰是所謂莫釐者也文振衣以升衆皆繼之或先或後或喘或顛至乎絕頂而休焉天若為之寬地若為之闢西望吳興渺瀰一白有若雲焉隱見天末或曰卞山也北望姑蘇橫金一帶人家歷歷可數有浮圖亭亭曰靈巖上方也東望吳江雲水明麗帆影出没若有若無蓋七十二峰之麗三萬六千

頃之竒皆一覽而在曰大哉觀乎相與席地行觴踞石賦詩久之暝色四合微月破林湖光澒洞岩壑黯黮乃相與循舊路而歸焉語有之不登高山者不知天之高也不臨深淵者不知地之厚也莫鑿猶爾況所謂泰岱恒華者哉予以是知學之無窮也故記之

望洞庭寄翠峰長老　　陳基

一上堯峰望洞庭東山咫尺勢堪淩橘林霜老金千顆紺闕雲藏翠幾層弔古獨來尋晉宋酌泉誰與別淄澠

戴君自是忘機者相約同叅大小乘

湖上望西洞庭　吳寛

百家棧上望西山縱目遥過銷夏灣未遂真遊勞指點聊憑高興去躋攀石壇相距纔十里林屋都來有萬間報與山靈須少待會將親手扣仙關

和徵明登東洞庭　徐禎卿

塢僻雲深石徑紆漸從平履涉崎嶇烟迷遠景山藏屋林透微明日墮湖佳境到時應就宿肩輿停處合臨圖

莫躋絕頂君還上得似鄰峰縹緲無

又和遊洞庭將歸再賦

名山本自饒靈異還倚高人品價奇梵宇留將題壁偈水妃傳作步虛詞遥聞暗浪風生早欲發歸帆月落遲知是不貽猿鶴怨雲栖元未有心期

自西山歸東洞庭　王鏊

西來暝色一帆孤纔見青山忽又無白借天光猶澒洞黒添雲氣轉糢糊人家遥指諳來舊塵眼頻揩見却初

述作惜無摩詰句五湖烟景若為圖

與嚴太守道卿同登莫釐峰

微雨發春姸東風花外軟良朋約佳遊遥指莫釐巘平生山水心老脚肓辟繭壺觴紛提携曲磴屢迴轉小憇山之腰秘景漸披藏紫翠盖幢翻青黄繡裀展須臾造其巔四顧目且眩太湖小汀瀅風帆時隠見吳門俯可掇越嶠杳堪辨摩挲舊題名斑剝半苔蘚日斜下山椒窅爾迷近遠問途值樵夫失脚悔已晚懸崖颭伶俜絶

甃窺渙沕熹微認前村山寺吠鳴犬解衣得盤礴仰視坐猶喘韓公鐫華岳正自恐不免登高勿知厭持用戒軒冕

登莫釐峰絶頂　　朱琬

春山結伴好登臨萬仞烟霞屐齒深大海東迴拖白練羣山西走列青岑一雙日月懷間玩七十蓬瀛鏡底尋安得神仙不死藥餌之於此捫天心

疊前韻

殘臘已破春乍臨春雲布地春山深懸厓掛壁入蒼翠

翔鸞舞鳳羅嶔岑六龍停車不敢度四海指掌亦易尋

我欲乘風跨雲鶴翩然下浴瑤池心

洞庭山　　范仲淹

吳山無此秀乘暇一遊之萬頃湖光裏千家橘熟時平

看月上早遠覺鳥歸遲近古誰真賞白雲應得知

遊洞庭　　湯仲友

寒色滿空山倏然一徑閒鳥啼黃葉外人度翠峰間古

殿藏雲氣唐碑帶蘚斑未窮幽絶處興盡忽思還

過洞庭　唐珙

西風吹老洞庭波一夜湘君白髮多醉後不知天在水滿船清夢壓星河

洞庭曲十首　金信

奇峰七十二菡萏青蓮開遥看出雲雨不似楚陽臺

海客走相報龍王嫁女來雷車挾風雨高浪白成堆

波濤三萬頃倒浸中天月鮫精戲神珠開扃白銀闕

洞庭西去浪出沒有雙雷遥看青兩兩不識具雪堆

浩蕩太湖水東西兩洞庭吹簫明月裏龍女坐來聽

毛公來剌船遂入林屋洞洞户夜不扃風雷自相鬭

雌風吹雨脚龍腥湖上聞小姑彭蠡至來謁洞庭君

日落洞庭波青山風雨作垂龍挂修尾有似青旂脚

湖上望蘇臺水與青天遠長風送飛帆忽到長洲苑

有客浮槎去槎頭挂客星仍將莫邪笛吹與老蛟聽

望洞庭　楊維禎

瓊田三萬六千頃七十二朶青蓮開道人鐵精持在手嘯引紫鳳朝蓬萊龍子卧抱明月胎須臾化作桃花腮爾雲槎子何處忽飛來蓬萊之淺今幾尺黄河之清今幾迴雲槎子云是自江上來但知東方生賣藥五湖上不知張使者北犯北斗魁雲槎子吾與爾何哉任公釣竿在東海潮壓桐江江上臺

洞庭曲十首

日落洞庭波吳娃蕩槳過道人吹鐵笛風浪夜來多

道人鐵笛響半入洞庭山天風將一半吹度白銀灣
仙橘大如斗泛之過洞庭江神渾未識喚作楚王蓱
海客報奇事青天火㸑飛明朝雷澤底新有落星磯
網得珊瑚樹移栽瑪瑙盆夜來風雨横龍氣上珠根
海上雙雷島渾如灩澦堆乘龍拔山脚飛度海門來
潮來神樹没潮去神樹青雲裏天妃過龍旂帶雨腥
客入毛公洞洞深人不還明朝探禹穴相見會稽山
太液象圓海金蓮夜夜開水中萬年月照見昆明灰

秦峯望東海雲氣常飄飄桑田明日事奚用石為橋

洞庭山　　周南老

兩峯東西峙對屹具區澤波摇巒嶂浮雲開蒼翠積地古山有靈蛇虎絶蹤跡林屋窈而深中有真仙宅靈威探禹符窮幽振金策信有不死方奚為異今昔

送人之洞庭　　姚廣孝

西風飛錫渡如舟來向湖間作勝遊七十二峯青一色君看何處獨堪留

洞庭謡

東洞庭西洞庭兩山突兀摩空青七十二峰在其下氣勢直與秋旻清太湖三萬六千頃芙蓉秀出雙亭亭湖底潛開林屋洞羅浮句曲通仙靈嵐雲水氣互出沒揮洒八極風泠泠晦明變化不可測波濤洶湧如山傾鮫人停織百怪屏滿耳澎湃千雷鳴魚龍騰躍鬼物泣帆檣摧折舟人驚斯須陽動忽開霽波平湛湛瑠璃明林巒無處不蒼翠島嶼日照花冥冥斯山景物豈止此千態

萬狀描難成中有空宅亦有仙人扃鼠塵不可到勝槩如蓬瀛神僧還迴看杯渡帝子下降停雲軿我昔畏險曾勿過兩山每對空傷情我歌洞庭謡請子為我聽何由乗槎尋子去翠峰深處藏餘生

洞庭毓秀歌　吴信

洞庭之山秀而靈東西屹立如畫屏試歌洞庭毓秀歌請君側耳為我聽太初元氣合胚凝上天好奇遣六丁鑿開混沌見兩青鎮以白玉之柱黄金庭副之七十二

峰碧崚嶒太湖一水清迴縈佳氣四時互鬱蒸儼如蓬萊三島浮滄溟大禹之功何有能真是天造地設成縹緲鬱嵯峨莫鼇聳崢嶸勢如虎豹形若蛾眉横日月互吞吐烟霞發精瑩草木蔥菁紫翠層靈迹勝景難具稱攢雲嶺上雲英英芙蓉山下花冥冥明月灣頭夜深明月明錦鳩峰頂春煖錦鳩鳴王母西來駐雲軿吳王銷夏醉夢醒樂天遨遊為揚舲子美水月鐫碑銘藥墩煉藥有蔡經仙壇仙人緑毛生東園綺里芝草茁紫莖雪

竇古井涵清泠翠峰浮來神鍾吼華鯨峯圻海眼瑩碧開兩晴林屋龍洞水氣腥中有石鈕石鼓扣之聲鏗鏗靈威丈人昔曽行神景宫中古檜如龍形上有百尺兔絲下有千年苓道人斸苓食之白日能飛昇古來遺跡信可徵總是樂遊耽遁漁樵盟未有政如房杜文如班馬之輩出此垂芳名聖朝文化四海咸賓興國初伯昂山長殊有聲年來吳分當奎星山祇水后合獻禎多士濟濟皆登瀛東蓭使君衣錦榮恢弘王綱闡帝紘少年

狀元何寧馨文魁名振白玉京蔡子干將出豐城藻思如刃新發硎後進雖未加冠纓文物禮樂能相承史君精神玉壺氷龍駒已膺月旦評王郎氣象百丈增風雲際會皆可乘偉哉洞庭鍾得天地精千年孕育今大亨虎邱蝟縮獅山驚氣勢直壓華與恒請君為我繼此頌太平

吳都文粹續集卷二十一

吴都文粹續集卷二十二

明 錢穀 撰

山水

遊石蛇山記

蔡羽

龜鼉龍蛇之山大抵皆花石之材嵌者空竅瀫瀠者廉利然皆不於山之腹特出於波濤龜鼉龍蛇皆負林麓走飲於湖惟蛇山為不然當太湖之西北背龍頭而迎風濤截乎大洋故境愈險而愈奇世少得而覩焉正德巳

已清明日與客放舟龍頭西踰小洞庭還見聚落十餘家為烏沙井厥石萬狀恍恍焉洞洞焉緣於嶕岏不敢摇動然去蛇山尚十里客請乘東風之便乃從烏沙井解舟纜薄蛇山之東還見大石劃下若有門闕而無人跡顧其勢斗峭水尚急舟不能停緣壁里許則山之陽也岸始舒水始緩若有里墟而無烟火鳥巢獸窟以竄其間者大抵皆采石之人厥庢惟廬厥坎惟炊厥寢惟磯以漬以飲維石之宜始舟人與岸人見獲通語言而沙

潭詰曲未可進投竿測之視岸人所指而行焉始獲登登其丘山空地險舉足有聲躡其巔梯斷石滑側身而不能前復舉帆去則山之西麓矣壁愈高石愈亦若芙容開花魚龍蛻甲上者屏列下者撟卧隱隱波底者不可窮狀所見既異而境復迂僻由是鎖舟壁下環卧涯滸客皆引滿載歌晨徂而暮忘返夫蛇山掌石耳其勝顧出黿鼉龍頭之上余與甚邇而平生不聞其勝一日跨波濤觸烟霧獲覩其奇則古之不言石蛇而言黿鼉

者有以也噫物愈奇則遇愈難余志石蛇之奇俾好奇者覽焉

遊石蛇後記

山林之與臺閣其味不相堪非止甘苦也間有勉嗜之者得之必不深與之必不能相忘惟太傅王公則不然去臺閣投山林釋軒冕憩泉石若返古践真曽無纎芥耳與目惟恐其不遠情與度惟恐其不廣一日閒濟陽蔡羽言石蛇之奇欣動不已即其歲已巳之臘八挾小

舸載輕艖奮發乎銷夏灣之上以羽𦩍座貳之以扣舷之客緣大小明月灣絶流西去瞬息而達蛇山簫管一鳴林谷振響山精水怪潜匿而不敢出乃與客冥搜乎巖穴循環乎溪磵扶揺乎梯磴之間高駕乎洪濤之上以吐納烟霧履峭絶跨蓁莽與健夫爭先而公不知倦於是水聲洋洋萬籟俱和通乎耳矣東過雲溪西過夫椒通乎目矣仰周八表俯接九淵通乎度矣鼉呼而鼉歎羽翔而鱗集通乎情矣山不必高王公一踐之三

萬頃之勝可以撫而有也雖老於山林者不如又何嫵於臺閣日欲落公手剥石衣書名於壁而去蔡羽記

過石公山　　王寵

島嶼屢崩奔石林突參錯朝雲正吐秀冬水亦漸涸槎牙熊豹蹲蜷曲蛟龍蠖波濤激中洞嵐靄紛上薄金膏赤日流石鏡青天廓表靈徵名圖延賞諧幽諾蒼鼠不驚人丹楓時自落兹焉可投綸畢志甘場藿

思夫山　　高啟

江上曾看望夫石湖中今見憶夫山夫君好采山中藥獨得長生去不還不似蕭郎與秦女乘鸞同去彩雲間

同前　周南老

峨峨湖中山山崦開石扉應知避秦者遠與世事違良人採藥去歲久不復歸天寒翠袖薄日夕勞夢思化作山頭石引頸雲依依山石或可轉妾心終不移

同前　王賓

夫來采藥避秦苛妻守空廬獨淚多非是妾身甘憶死

恐夫樵悴在山阿

思夫山相傳秦時有人採藥不返其妻思之至死故名

望大小二貢山　王逢

大貢如大人小貢如小臣大人方正笏小臣亦垂紳太湖七十山而此我所珍清淑萃間氣端厚凝風神岳露蓮一朶海偃月半輪遠分馬跡秀近奪蛾眉真岫幌蔽素夕雲盖擁高晨深谷虎豹隐幽絕狐兎隣将軍雖相

望邈若越與秦我行柯村外紫翠忽鮮新不無靈異棲飛度招隱淪洶洶白水波杳杳清路塵芳蕁被中沚采之淚盈巾父老昧知識謂我諸侯賓我豈諸侯賓均是天王民

琴山　蔡昇

誰將太古琴横向洞庭陰山泉泠泠響彷彿絲桐音

白浮山

水面有浮山色白勢突兀浮焉胡不流非浮胡不沒

五浮山

有容報我五星流隕向太湖為石頭下有巨鼇負之浮羅列水面如仙洲不識其語誠然不誠然亦逾萬萬秋我欲汎彼木蘭舟五處岩壑皆尋幽只恐上帝不肯留故遣夸娥二子妝妝去人間何所投五岳各與添一丘山靈如此先當愁

烏蚌山

烏蚌在湖水水流蚌不移圓月出山頂疑是吐珠時

綠石山

南山層層石非紫亦非白寒暑亘千古長是莓苔色

芙蓉峰

一朶金芙蓉雲根在土久伊誰能折之擘山巨靈手

玄龜山

山根有玄龜曳尾將若行夜雨長石髮彷彿綠毛生

西湖灣

湖水清湖堤平薰風芰荷氣急雨菰蒲聲灣中漁人夜

吹笛宿雁飛起眠鷗鷺

禹期山 相傳禹會諸侯於此　王賓

堯時神禹會山巔洪水滔滔勢接天今日三州租賦地秋風禾稻自年年

射鵰山　吳敏

東山空濶原埜平吳王養雞築高城秋天饑鵰未飽食側翅下攫殊無情守城武士心孔悪旦夕窺兹捕雞鵰雕弓一展羽箭發鵰也時從半空落山人學射藝漸精

遂使山無鷄鳥鳴却思勾踐侵吴日何不令之射越兵

大小竹山

竹繞山山映竹山色長青竹長緑大小兩山何處同瀟湘圻頭淇水澳昨朝山上清風生翠梢遥動鳳凰翎今日山前晴旭照緑隂滿地鷓鴣聲鷓鴣聲啼未絶兩山雨溼琅玕節

登西湖小洞庭　　吴鳴翰

卷波飛雪打芳汀扶醉來登小洞庭金闕芙蓉千疊嶂

玉壺天地一孤亭直須橫槊歌明月更擬浮槎作使星不獨坡仙誇嶺海玆遊還許冠平生

題煉墩

三江引去桃花水露出波心小玉屏四面海天涵地白一方烟霧破湖青登臨有客驚浮世今古無詩咏落星若使湖州仍見此便應添箇看鷗亭

鎮下放船過東山　范成大

打頭風急鼻雷鼾醉夢閒心鐵石頑惟有愛山貪未厭

西山繞了又東山

老禪竿木各逢場詩客端來共葦航一任顛風聒高浪
滿船歡笑和詩忙

社山放船

社下鍾聲送客船凌波撾鼓轉滄灣橫烟裊處雞豚社
落日濃邊橘柚山八表茫茫孤鳥去萬生擾擾一舟間
湖心行路平如鏡陸地風波却險艱

東山渡湖

渡船帆飽如張弓倏忽世界寒沖瀜堪輿無根日夜汎浩浩元氣蓬蓬風湖光日色不可辨但見水精火齊合集成虛空波臣川后敬愛客約束秘怪駈魚龍大千總作大圓鏡光中飛度迷西東蒼茫一身無四壁八方上下惟孤蓬毛仙出迎笑相問何乃自若荒寒中吾生蓋頭乏片瓦到處漂揺如寓公猶嫌塵土礙人眼兹遊勝絶餘難同九衢車馬恍昨夢付與一笑隨飛鴻

歸自西洞庭阻風登黿山頂　王鏊

親朋挽衣留不住逆風舟向平灘駐灘頭寂莫誰與言
青鞵飛縱顛厓步龜頭有山山不崩東望東海西吳興
羣峰羅列七十二如拱如立如奔騰我行天下亦多矣
所至有山或無水其間有水却無山何處能兼山水美
蒼茫萬頃浮孱顔惟有海上三神山杳然可望不可到
不如此地日夕隨我往與還胡為十年纔一到風乎爾
知吾所好

登縹緲峰

仄徑盤空艱復艱快哉七十二孱顔星辰可摘九天上

吳越平分一水間日轉林梢看鳥背烟横谷口辨人寰

居然自可小天下誰道吳中無泰山

明月灣石坡

巨石陂陀板樣平三山當面看雲生何當子夜重來此

濯足滄浪對月明

石公山石洞

石公之景殊不惡巨石懸空欹不落爭知不是補陀山

中有仙人儼纓絡

石公山試劍石

懸厓峭壁立千尺有洞虛明忽中圻吴王寶劍烏能然恐是巨靈神斧劈

石公山

石公幽處無來跡亦有人家散阡陌我船欲開還不開愛此孱顏蒼雪色

崑山　　滕繼

一水浹辰外乍晴如酒醒臨谿照淨練陟巘到高青翠
靄俯深樾黄雲迷遠坰超然信塵表風袂襲泠泠

同前　　孫寔

絶頂地平易軒窓風怒號半空垂象緯四面湧波濤洞
僻荒苔蘚泉深冷骨毛登臨欲忘返城市厭煩勞

登玉峰　　陳省華

四望平川獨一峰前峰瀟洒是蓮宫松聲竹韻千年冷
水色山光萬古同客到每憐樓閣異僧言因得鬼神功

縣民遥喜行春至鼓腹閒歌夕照中

同前　　范周

萬疊青鴛壓巨崐四垂空濶水天分夜光晴帶三江月春色陰藏百里雲桂子鶴驚空半落天香僧出定中聞不將此境評張孟三百年來屬老丈

夜發崑山　　范成大

歲寒人墐户霜裏獨登舟弱艣摇孤夢踈篷盖百憂但吟令不樂寧計幾宜休慚愧沙湖月年年照薄游

施元光在崑山病中遠寄長句次韻答之

四海飄蓬客舍邊幾多雲水與風烟絶無膂力駈長轡空有孤忠誓大川參月忽乗征馬上斗牛應挂故山前親交情話知何許詩到天涯喜欲顛

舟過崑山與顧仲瑛姚子章張叔厚于彦成郯九成聯句　楊維楨

二月二十日樓船下婁江破浪擊長艫楊驚飈簸高杠梅峰遥古色姚石樹鳴悲腔躡磴屐齒齒張登堂鼓逄

逢地險立孤柱鄭天岳開八窓烏升海光浴于鳶騫風

力降畨賦夾閩佑顧越謡褋吳嚨仙樵椎結萃姚胡佛

凹眉厖婆律嘖獅鼎楊琉璃照龍釭曾軒坐疊浪鄭落

筆飛流淙愛此韞玉石豈曰取大砡文脈貫琬琰顧窓

韻含覺釭驅羊欲成萬楊種璧得無雙多今文章伯張

萃此禮義邦龍駒幸識陸姚鳳雛亦知龎翠笄掉文舌

顧茜衲折愓幢敏思抽連繭雄心鬬孤縱句神躍治劍

才捷下水艭磬聲重寡和鼎力輕羣扛昆渠詩已就誰

詶隴頭瀧 楊

登玉峰　夏原吉

崑阜遥看小一拳登臨渾欲接青天神鍾二陸人林秀勢壓三吳地位偏岩溜下通僧舍井林霏近襍市廛烟幾時重著游山屐來訪當年種玉仙

同前　沈以潛

嵯峨千仞矗凌空滄海西來茂苑東勢轉江流三里外翠分嵐影半城中岩前有洞仙家近溪口無花釣艇通

聞說幽人茅屋底捲簾相對咏無窮

陪徐天全夏仲昭遊玉峰　劉珏

青峰高聳白雲頭今日來陪上相遊甫里晚烟縈茂苑洞庭春水接湖州山中未乏連城玉海上空聞萬斛舟勝會況逢全盛日蘭亭不減晉風流

登玉峰　吳寬

崑岡玉石未俱焚木樹危藤帶白雲小洞烟霞藏不容下方簫鼓賽山君千家居屋黄茅盖百里行人白露分

更上雙峰最高處滄溟東去渺斜曛

賦得玉峰春霽　　張適

玉峰小朶芙蓉秀嵐氣晴分翠接人一鳥啼殘蘿逕曉萬花開遍石岩春洞雲已出從龍去海燕仍來與客親此日登臨文學彥酒酣離思欲沾巾

秋日舟過崑山

蘋末起輕颼楓林葉漸凋孤村烟樹烏遠逕夕陽樵估客收村市舟人候夜潮偶因山水勝暫此繫蘭橈

舟中望崑山　　王鏊

雲外孤峰欲墮江船頭風浪共低昂廿年舊事空回首山自閒閒水自忙

玉山辭為顧仲瑛作　　陳基

山崐崐兮磅礴太古木蔥蔥兮雲英英而欲雨日朝出兮在戶光輝輝兮水流其下非君子兮夫誰與處采我蘭兮為佩搴我荷兮為蓋從子于山兮聊逍遥以卒歲

郎官柏詩序　　金問

蘇之崑山古之婁縣也地大物夥為今析內望邑按郡志城本吳子壽夢所築山在城中而石多因似玉因以得名自昔靈區奧壤紺園琳宇環布其下傳歷滋久完葺弗紹則委頓於荒烟野草之間至若名人達士高墳大冢皆歷歷在望仁人孝子於其先塋封樹等威禮所得為者宜無所不用其極矣具或世澤告衰而殘碑賸桝見欺於狐兎而增過客彷徨者自非有忠厚之人居可為之地烏能興起哉正統丙辰廣陽羅延齡由兵馬

副指揮來宰是邑既視篆即進父老詢民利病而興除之曽未浹期政和歲稔輿情大悅暇日復從吏民循山之麓顧瞻徘徊喟然嘆曰山為一邑之鎮民頼以安而凋敝若此非古人教護屬功之意乃率其民相與植栢於上鑿石通路而塞其旁路疆理既嚴樵蘇絶跡且方事之際隂雲蔽虧霡霂時至未幾而條枚四合蒼翠彌望邑人感之名其所植為郎官栢儒林君子即其題為詩以美之兵科給事中王用節等謁予文以序其寔詩

不云乎維桑與梓必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母盖人之思慕其親而不見則寄情桑梓而不能已焉矧體魄之所安乎漢天子以之而來趙陀安君平以之而激密人之忿天理民彝有不容已者不待丁寧訓告而自然之應捷於桴鼓此郎官栢之名所由著也甞憶徂徠新甫使無生植則亦魯邦之培塿耳而詩人咏之萬邦誦之千古之下傳之者豈徒然哉然則延齡之德與兹山兹栢同於不朽者寧不本於諸君子之言乎

郎官栢　　張和

君不見河陽花胡為蹴踏餘塵沙君不見柳江柳一夕霜風變枯朽何如羅侯種栢盈吾崑佳氣欝欝山長春草間翁仲仰深庇泉下髑髏懷至仁層陰扶疏覆荒土夜半精神作人語喬柯秀拂寒空雲黛色遥連翠微雨穹碑用表吳民情大刻遂著郎官名我歌狂歌頌侯德千載芳聲播南國

馬鞍山在崐山縣西北廣袤三里高七十丈一名崑

山寔因華亭之崐山而名縣境連接湖海而孤峰特秀上有浮圖其陽有慧聚寺東偏有山神祠西有文筆峰相傳孝宗時有魁星現於此山巔有華藏寺南有桃源洞北有鳳凰石及春風亭夏太常㫤建正統間知縣羅永年植栢千章名郎官栢

登秦望山　　薛據

南登秦望山目極大海空朝陽半蕩浴晃朗天水紅谿壑爭噴薄江湖遞相通而多漁商客不悟歲月窮振緡

早迎潮弭棹候遠風予本萍氿者乗流任西東茫茫天際帆栖泊何時同將尋會稽迹從此訪任公

秦柱山在縣南三十里千墩浦南帶海上有烽火樓基吳時望海寇一名秦望山輿地志始皇嘗登因名

綽墩　高啟

淳于曽解救齊城優孟還能念楚卿嗟爾只教天子笑不言憂在禄兒兵

同前　周南老

詼諧多滑稽啟寵納慢侮笑取玉環歡拍按育胡舞天寶志欲滿侈心日益蠱宮車遠播遷魄喪漁陽鼓胡為王門優有此一抔土遂令村之氓猶能三反語

綽墩在縣西十八里相傳唐黄幡綽葬此

虞山　孫應時

長嘯虞山迴天開風氣清南窺五湖近北覽大江橫歷歷三吳地悠悠萬古情雄觀有如此聊復記平生

遊虞山　倪瓚

陳蕃懸榻處徐孺過門時甘冽言游井荒凉虞仲祠看
雲聊吴翰把酒更題詩此日交歡意依依去後思

巫咸山　　王賓

舊說巫咸已上天楚人歌裏亦千年相傳住處今何在
一座青山縣郭邊

同前　　王汝玉

平生不識海虞山覽秀曾因圖畫間雲入空濛開倒影
僧依蒼翠閉禪關湖田種熟秋千頃烟浦舟行路幾灣

天上歸來暫停鑾何當留我老年閒

登虞山絶頂有懷吳思菴　周忱

晴登狐嶂俯郊原指點東吳遠近村齊女墓荒枯樹老言游祠古斷碑存一泓白水通湖口數點蒼山近海門此地舊傳多勝跡重來期與故人論

遊虞山　吳寛

夜宿相川口清晨喚舟人舟人請所之指點虞山垠山如知我來笑迓野水濵鶺鴒春雨餘翠洗雲中身我本

重兹山竦然正冠巾虞仲骨已朽高名宛如新悠悠松間路弔古在兹辰放舟轉山塘行行自知津春服亦既成庶以適此春

同前　沈周

虞山我隣壤欲往路非遥比來有好抱風日虚春朝兹藉佳友輿理舟訪堯峕漸喜蒼翠近豁眼嵐霏消上有古松杉落落旌幢標其下見行人往來襍僧樵我坐意亦馳豈倏雙屐超何異謝康樂巫湖眺且遨

三月九日舟泊虞山下

霽色澄虞山正與遊人偶一年無多月春三及秋九勿厭傾郭人隨俗悦親友春風若招邀處處鬧花柳林華競妍新無復見惡醜間見叢緑中遠映紅裙婦休云惱山谷點綴亦可取樞趨識壯步屨頃驗皓首尚有散逸流列石自俎豆老夫目中盡未在逐逐走况當氣力衰孤坐還可酒

拂水巖　　李傑

六月西巖上南風拂石湍無雲何處雨洒面作輕寒

同前　沈周

只有看山是勝緣青鞋布襪且輕便天收雨脚賒今日我趂花時遣老年絕壁雲扶將墮石谿厓風勒下奔泉此來不愧空歸去旋搆新篇揀竹鐫

陪邑尹沈侯遊拂水禪菴　陳言

百丈厓翻白雪堆下穿雲磴線縈迴元陽六月宜飛雨靜夜三冬忽隱雷花墮真疑龍女散地靈直訝虎跑開

八風不動摩尼淨樂我塵心入茗杯

遊拂水巖　　黄省曾

玉趾遵虞嶺松逕轉洑寥覓泉廻島曲攀嶂歷空遥雲壁懸垂漢風珠細拂霄王孫遊意遠命酒始相招

其二

振策凌丹壑珠琲散紫氛翠嵐浮峻日瑶髓下層雲榻借蒼厓卧琴將玉澗聞萬重湖樹迥杯酒接氤氲

舟中望虞山　　吴寛

蜿蜒平野臥青山相見令人獨厚顔徒有詩篇曽記詠已無筋力再躋攀船頭旋轉凴黄帽水面低迷擬翠鬟舊日同遊者誰在欲從東老學清閑

與啟南遊虞山

斜日下嶺西落日滿川上晚色催人還輕舟復揺漾佳山難為别持酒忽惆悵悠然忽回首舟尾疊青浪故人知我懷捉筆寫其狀懷土心未除移山力何壯便如王維詩終南亦可望流觀入中夜鼓枻起高唱

舟中望虞山　　陳基

一望虞山一悵然楚公曽此將樓船間關百戰捐軀地慷慨孤忠罵寇年塡海欲銜精衛石驅狼願假祖龍鞭至今父老猶垂淚花落春城泣杜鵑

遊虞山　　陳蒙

埜店杏花紅滿枝江南天氣早春時青山笑我來何晚白髮催人老不知雲竇雪消龍澗滿星壇樹偃鸖巢危明朝欲盡登臨興還赴雲間羽士期

和計大尹虞山雅集　楊循吉

鼓櫂琴川來駕言為近遊覽令亿方洽豈俟即余謀張宴山之巔有酒滑如油雲開見百里南望古蘇州尚湖當其前揆時惟杪秋仁政召佳瑞岐禾鬱盈疇我醉屬公飲勿遺此遐陬言子本邑産古今契良投有月照松杉賓客起互酬擇勝重移席撫遠還登樓綮綮新篇咏迥若風馬牛良會誠亦難餘歡渺滄洲

次韻計明府虞山雅集　王鼎

西蜀春星杜老堂此軒高檜與天長且尋蕭鼎讀書處莫問夫椒是戰場空谷葉聲流晚翠遠湖雲影闘秋光品題消得羅池客名勝如今定不荒

晚次虞山　皇甫涍

清溪杳無際望望遡行舟海縣雲歸市山城樹滿樓桂餘投紱興菊近授衣秋夜發東林磬泠然破客愁

虞山溪行

朝從虞阜出終日愛溪行鷗近看疑下雲遥望若迎嵐

昏作海氣風滿助江聲莫恨三山隔東看烟樹平

寺門望虞山　王寵

禪門吐雲氣前與虞山通大海蒸巨壑烟嵐日蘢葱蓮花挺秀壁繡幛羅高空飛泉四時雨福地千年宫蛟蜃時出没青天乍舒虹是節屬夏首灌木敷丰茸鶯啼紫岩曲鹿驚青林中薫風蕩蔦蘿沃雨鮮篁叢蹇予抱沉瘵未得窺玲瓏還期覽日出夜半千厓紅

虞山在常熟縣西北一里高一百六十丈周四十六

里六十六步吴地記云孫權置虞農都尉於此故名按吴越春秋吴太子娶齊女病而死曰必葬我虞山之巔以望齊國越絶書云虞山巫咸一所居則虞山吴越時已有之或云虞仲葬此得名名海虞或云海嵎以東臨滄海又名烏目山雖無峰巒而蜿蜒起伏畧如卧龍上有土垤磈礧或疑其古冢而不可攷也山麓有老君殿舊名乾元宫宫側有池宋嘉定間鑿又有雪井南有仲雍墓有維摩菴太公石屋傍有石洞天將雨則雲氣出于中又西北為拂水岩崖石陡峻水奔注如虹凌風飛濺最為奇勝自南循山

而西有致道觀又西有招真宮昭明太子讀書臺又西則岳祠諸廟過吳王廟五六里有試劍石又有三沓石與石城石門諸峰錯峙下有石壇周八十步又西則寶嚴灣其北六里為破山

遊破山　　僧皎然

雙峰百戰後真界滿塵埃蔓草緣空壁悲風起古臺野花寒更發山月暝還來何事池中水東流獨不廻

破山山居八咏　　僧常達

身閒依祖寺志僻性多慵少室遺真旨層樓起暮鐘啜茶思好水對月數諸峰有問山中趣庭前是古松

其二

晚望立虛庭心心見祖情烟開分岳色雨霽減泉聲遠樹猿長嘯層岩日乍明更堪論的旨林下笋初生

其三

一室塵埃外翛然秪麼長睡來閑寢帳鐘動下禪牀豁浸山光冷秋凋木葉黄時題諸祖意欹石看斜陽

其四

西來眞祖意秖在見聞中寒雁一聲過疎林幾葉空心閒憐水石身老怯霜風為報參玄者山山月色同

其五

眞性寂無機塵塵佛祖師日明庭砌暖霜苦藥苗衰汲水和烟酌栽松帶雪移好聽玄旨處猿嘯嶺南枝

其六

古寺凭闌危時閒舉妙機庭空月色淨夜迥磬聲移漏

轉寒更急燈殘冷焰微太虚同萬象相會話玄微

其七

老僧論的旨物物唱圓成踈柳春来翠幽窻日漸明禪心親石室蝶翅覆花陰好聽談玄處喬松鶴數聲

其八

祖祖惟心旨春融日漸長霜輕莎草緑風細藥苗香月滿真如淨花開覺樹芳谷前鶯囀處時聽話圓常

烏目山五題序

李堪

余被物役塗汙故羈於人務網於吏位誠此身為官府有也今四十加六年始覺老非欲而已至病不期而自來生何常而本空死如歸而共寂由是登水木之虛室過烟霞之美夜聞經梵之清韻覽香花之寔會則心悅以情動目爽以言發綺靡以文著氷釋以意達前月中隨漕輓牒治金穀事至常熟縣過烏目山其山左右前後僧居佛宇者有五因成題五皆率爾所作非高妙也大中祥符三年四月五日序

龍院

林下金仙坊苔門拚夕陽花飛殿塔頂池照雲霞光松老鶴仍下洞枯龍已翔中宵動清響一磬發虛堂

餘題興福寺延福院淨居院永慶寺散見諸寺下

破山八咏序　　劉極

元豐元年蘇州常熟縣沙門思雅謁予言曰海虞之勝鍾於破山然林泉之勢遊觀之繁無近與遠傳之盛矣自倪郴州捨宅為寺數百年間偉人奇士往往間出而

人無知者願有以發明之余因而咏

興福寺

峨峨烏目山曽臨貴侯宅重房昔珠翠峻宇煥金碧泉
激晨霞明松揺暮雲白宜爾山中人日輪自朝夕

救虎閣

三昧遊深恩結宇依蒼厓猛虎伏危閣拔箭非忘骸窮
獸雖覆車危雀猶投懷況我見已忘而彼猶其儕

宗教院

妙義傳天台迷雲淨如掃初終雖五時修短自三草結隱非此峰獲藏亦真寳秋來月正圓獨照僧已老

龍𨶒澗

白龍𨶒危峰長澗落千尺靈泉應奇蹤高連暮雲碧寒影凌蒼崖清流動危石八月苗正枯猶能變甘澤

常達塔

圓音探雙林危言發南華萬里歸一空誰云正非邪門影揺青松曽廻冑侯車猶遺數層塔岌岌凌飛霞

懷述塔

妙理悟三伊巍巍抗奇節千尺岩下松蕭然獨凌雪珠影雖青黄月輪豈圓缺危石揚寒泉至今伴清絕

空心潭

碧潭發幽石瀟洒無纖塵寒光湛秋月有物難比倫羅鈎况無魚千尺徒垂綸到此心已空何用濯吾纓

御賜鐘

大聲扣洪鐘萬里為形庭烏閒摟影重星淡雲氣清餘

響繞岩壑林葉如回驚有客發深省塵耳非謗傾

題龍山　　高九萬

古澗滄浪外精藍縹緲間木枯曾閱世龍老解分山鳥道秋迷迹禪房晝掩關詩成游子去流水自潺湲

破山世傳龍鬭而山破故名上有興福寺又有鬭龍澗旁有硃砂洞放生池慶元志引山海經曰虞山之北岡巃相接即烏目山今頂山之南有烏目澗疑即此也自此東北九十步有空心潭取唐人常建詩潭影空人心之句又有舜井

秋晚有懷頂山　孫應時

小山摇落故凄涼想像登臨野興長萬里晴空初雁入一年好景又橙黄極須痛飲償秋節生怕疎鐘報夕陽掻首故園歸未得籬邊寒菊為誰香

秋晨至頂山

散目秋郊趂早凉纖雲不點鏡天長松杉沐露連天碧秔稻眠風萬頃黄可惜文書妨勝日又還時節近重陽小山叢桂相撩得故故隨人作陣香

中夏獨遊上方

澗水有奇觀山蟬發清歌穹林翠光合深谷涼風多孤遊轉寂歷佇立久婆娑吾生正須此欲去意如何

六月宿山禱晴

鵲為初晴喜山如秋夜涼蟬聲起竽瑟雲影散牛羊神理應難昧民憂敢自康平生靜中趣未厭宿僧房

詰旦喜晴

一壑有幽意三年幾獨來龍鱗松蘚GE翠羽石莓苔潤

喜朝光動清知嵐氣開山前迎父老同作笑顏回

宿頂山白龍祠　梅詢

千株碧樹揷雲立一綫紅泉透石飛童子怕寒爭閉戶夜深風雨有龍歸

頂山上方　程準

雨歇黄梅後秋生麥熟前偶因金馬客來訪玉龍泉竹葉一尊酒榴花五月天不妨扶拄杖行到白雲邊

頂山　周霞賓

路轉清風徑泉通古石橋規模靈隱小景像上方遥書
辟藤牽袂尋源草没腰每懷登覽日東海暮生潮

遊頂山龍潭　　李光

招提清絶冠諸方谿繞山圍勝氣藏好在池塘存舊址
依然花木隱禪房風生殿閣元無暑雨後松篁自有香
日暮不教清興盡更登絶頂瞰微茫

頂山在破山北十二里上有齊女峰相傳齊景公女葬此白龍
池在焉西北有水簾洞兩水合流從石厓下注漫流

若薫云

福山　　徐有貞

冒雨衝風泛綵舟共君載酒七峰游海門東望天連水江市西來樹隱洲喜有錢劉新著作能無王謝舊風流登樓莫漫題詩句留與山僧作話頭

同前　　李傑

九日携壺上釜峰海天萬里淨秋容百年幾度尋清樂廿載重來認舊踪漠漠水雲開復合離離霜樹淡還濃

當時老衲今何在窓下依然偃一松

福山在縣治西北四十里高九十五丈周五里本名覆釜唐天寶六載改為金鳳後梁乾化三年又改今名山麓有東岳行祠

鳳山　　徐恪

家林原在鳳山前緑野茫茫際讓川直道曾遭展禽黜知機不似季鷹先悠悠往事今何較落落虚懐我自便卧起兩峰如濯翠爐薰聊復對遺篇

遊秀峰即河陽山

楊維楨

河陽山色畫圖開絕壑懸厓亦壯哉華表不聞仙鶴語醴泉曾引鳳凰來玉魚金盌埋黃土石獸豐碑長綠苔獨有桓桓丘隴在秀峰相對讀書臺

同前

陳繹曾

平生丘壑愛躋攀此日披圖意任閒江浙去題龍虎牓海虞行看鳳皇山鶴來華表千年後雲在丹厓萬壑間聞有青囊書卷在訪仙求術待秋還

登鳳皇山次徐亞卿韻　王鼎

身世平生此石坳只應猿鶴是心交謾勞神物護丹鼎豈有文章奪鳳巢山鬼吹燈扃夜户石泉分茗趂齋庖苦吟未就渾忘寐雲外霜鐘莫浪敲

河陽山一名鳳皇山在縣西北四十里高一百二十丈周七里山頂有井嘗出醴泉見永慶寺碑又有梁朝古檜及唐狀元陸器讀書臺

登穿山　劉珏

屼立晴沙翠作堆是誰移得小蓬萊雙厓不逐秦鞭去一穴渾疑禹鑿開挾雨龍從雲裏出看花人自洞中回酒酣倚杖層巔上笑指滄溟水一杯

馬進士抑之穿山送别用前韻

五典三墳滿案堆君才不讓吕東萊池邊夜月蘭舟泊花裏春風絳帳開已見陳蕃待徐孺還期孔子鑄顔回多情最是穿山色飛入離筵送别杯

穿山　徐有貞

一峯秋水骨兀立浦雲邊地僻通靈島門開似玉關碧分芳草色蒼入古苔斑為有劉安容題詩咏小山

同前　陸杲

早朝天上黄金闕墮落腰間白玉環愁殺奚奴尋不見却來此地作穿山

同前　陳蒙

石門空虛誰鑿闢薜荔挂影蒼苔積懸厓偃樹鶻栖巢古洞出雲龍啟蟄

穿山在州東北五十里高一十七丈周二百五十步中有石洞前後通徹故名臨海記曰海虞穿山下有洞穴高十餘丈昔有海行者舉帆經其中今考其洞上猶通人往來而其下爲地去海已遠舊屬常熟縣今分隸太倉州

鎮洋山記在州治後壘土爲之

祝允明

弘治十年蘇州府新建太倉州成遵詔命也堪輿肆其樞枀黎矢其鎮而廵撫右副都御史朱公瑄建白之

太守曹公鳳主維之同知萬公祥等申畫之所以造規
考工凝績垂遠咸出於州守李公也初治廨既立百具
皆作而相維沁州之東滄溟環輸摇汨滔漾萬古不休
雄邦屹然傲睨踞壓而萬井衡夷無標極之形於是即
廨守後築為崇巒肖像三山中隆夾亞堅壤豐積樂石
奇疊材木蔚章鳥獸馴集岌乎摩蒼霄嶷乎跨黄祇風
蓄氣迴情愜勢到足以聯絡地軸支控鯨渤而又為亭
者三居山之前者曰迎仙次曰來仙西偏曰遊仙為洞

一居山之麓曰集仙既成州人譙聳征商歸驕夷倭附服艅舶安流伯若興寳龍魚帖居乃稽勲名山謂之鎮洋同知州事周君明令義官鄭餘慶請記夫兩儀育物而川岳奠位王公設險而城隍作藩肇州封山其來久矣又況維洛食而周鼎定咸陽峙而漢闕依形相之方孰可違廢然而不藉賢宰疇匡聖圖故龍門砥石禹成舜功南交銅柱援標漢業厥今沙海漸暨揚波不閧所謂龜筮協從神鬼受職因民而利職競由人然非深不

足以經遠非明勿庸以輔幽有如兹州俶構斯山囙興
化機物情未云周審今則地理順謐水土平康物性充
而形勢强隂陽和而陵犯解易曰后以財成天地之道
輔相天地之冝以左右民臣也者承君之義以致之民
者也則鎮洋之創我后知始羣公作成乾坤交冝人物
攸賴豈不謂財成輔相者歟非天下至深至明其孰能
與於此惟李公抱英荷傑直氣凛凛殆乎海其知而山
其仁者也蚤由進士簡擢御史繡斧所指霜憲峻肅當

道馹豺黙落仗馬廟堂揚明特起玆任然臥治東壖絃
歌雞割非大賢之路明辰大行獨留巍聲共山無折則
民之懷矣永以有託公名端字表正棗陽人董其役者
陰陽典衛瞿坤醫學典科杜璧也允明既纂瑑勒懿綴
為銘詩詩曰
繹繹新州嶒嶒崇丘拊寧大流厚土隹隺剛民差差坎
絡坤維三壺委形日觀授明五岳連衡陽侯效職波臣
屏息其究安宅都臺建勲羣公秉鈞凝於州君六府維

修人謀鬼謀以承天休乾清坤夷蒼生熈熈重譯秖一股肱其良庶事其康獻於天王

又記　桑悅

孔子曰譬如為山又曰為山九仞傳曰丘陵學山然則山猶可為可學者歟太倉前横婁江東接巨海元之至元十九年宣慰朱清張瑄於此通海漕蕃市易海番遂成華市延祐元年以崑山州治徙之於此後因海盜陸梁州復移崑山我朝吳元年立太倉衛洪武十二年分

立鎮海並治一城荷戈與操耒者游居歲久芒頫弗倫怯膏饒强弘治十年巡撫右都御史朱公瑄奏聞欲割崑山常熟嘉定三邑地之切近太倉者立為州以扶抑之上曰俞廟議僉曰鷙悍欲斂跅弛欲繩纆紐欲劃攭裕展拓克勝厥任者毋慮屈一人以伸全州人咸以湖廣之秉陽李侯端素以學行名於時登黃甲官六察平生直道而行有忤權貴久淹下僚非斯人勿克料理是州其驥足又滯一方混同衆寡筭利害不足為侯惜乃

推侯為州守侯至任經營百方整齊州治凡門堂牢庫
學校壇宇之屬煥然一新又念州中山寡宻邇巨浸惟
土足以勝水效東坡治徐造黄樓意遂於州後隙地因
陵為高命典術瞿坤董工採土築為三峰下連坡坂㸃
以奇石山成侯名之曰鎮洋盖欲兹山運神畜靈利如
五兵之在庫險如長城之臨鄙威如宿將之坐帷幄而
凡浮泡微沫足以闌逐扤㞒與夫鯨波陸飛蕩析居民
之禍永永其無有也侯心其厚矣哉方為山之初侯與

予相其向址告予曰予欲於其處為山山之上下植以錦卉并後凋難老之木絡以亭館公暇與州士夫觴咏其間論道古今斟酌民瘼不亦可乎予應之曰侯郎廟之具浮沉州縣多歷年所公道不泯近司銓衡者舉侯為四川監司官名聞於上不久將為圖南之舉正王元之所謂未知明年又在何處者侯能一日樂於兹山歟侯笑而不答雖然已之與人相為盛衰草盛則衰穀已盛則衰人故為已千歳計者則不為人一日計計人於千

歲者則不計已於一日理之必然者也侯自為吏持廉秉公信於老稚已不待言及治茲州興衰舉廢立綱陳紀恒如不及至於重繁纓惜餼羊辦一身以當是非毀譽之衝凡百建立懇懇若為曽玄計者正與為此山同果望身享其樂邪使凡為吏者皆能克其為己之心克之又克馴至於無已已無已斯人皆已如是則利與天下同樂害與天下同憂堯舜君民之道有外是哉若侯者亦可謂不負於吏者矣予舊常熟人新徙名數於州知

侯心事最詳因州判官浙江之蘭溪龔侯詔求予言勒
石以垂永久遂為紀其事如此嗚呼開州鼻祖侯功不
刋州人後世亦為美談曰猶望高子可望是山

贊　　　　　　　　　　　　　　　陸晨

巍乎高哉惟玆鎮洋三峰拔秀五岳獻祥一簣之土一
拳之石積之絫之成此茂績卓哉李侯出計孔奇夸
娥巨靈天寘相之鎮我海陬固我地軸壯我一州登我百
穀路不拾遺海不揚波四境奠安所藉者多龍蟠虎伏

鬼護神守巃巃岩岩蒼蒼茫茫有玉可韞有豹可藏紆紆徐徐盤盤曲曲路轉峰迴深與幽獨旁栽嘉樹襍植幽花恩流雨露秀發烟霞雲氣結搆嵐光澒洞韓詩態狀諸或兼共侯惟公餘委蛇徜徉一躋其巔俯覲四方民有顛連舉在侯目照被窮陰侯心似燭思玄桑子文章大家為侯紀功上磨其厓小子昭甫目擊其盛歌頌攸宜蕪詞罔稱投之山靈侯德用昭地久天長山無動揺

登鎮洋山　沈周

水滙風衝海渺茫新州東壓示雄强白滔萬里登臨近青並三山指顧長歲久魚龍扶地軸春深草樹發天香邦侯卜築功成後從此波濤不敢狂

太宗文皇帝御製寶山文碑

嘉定瀕海之墟當江流之會外即滄溟浩渺無際凡海船往來最為衝要然無大山高嶼以為之表識遇晴晝風静舟徐而入則安坐無虞其或晝夜烟雲晦冥長風巨浪帆檣迅疾倐忽千里舟師勿戒瞬息差失觸堅膠淺遄

取顛躋朕恒慮之今年春乃命將士相地之宜築土山焉以為往來之望其趾東西各廣百丈南北如之高三十餘丈上建烽堠晝則舉煙夜則明火海洋空濶遥見千里於是咸樂其便不旬日而成周圍樹以嘉木間以花竹蔚然奇觀先是未築之前居民恒見其地有山影及是築成適在其處如民之所見者衆曰盖有神明以相之故其兆先見皆稱之曰寶山因名其所稱而不易遂刻石以志之詩曰

滄溟巨浸渺無垠混含天地相吐吞洪濤駕山嶫㠑奔
巨靈贔屭相噓歕揮霍變化朝為昏駭神褫魄目黯智
蒼黃拊髀孰為援乃啟茲山當海門孤高靚秀猶崐崘
千里示表鬱崪嶙永令帆濟無憂屯寶山之名萬古存勅
石悠久同乾坤永樂五年四月初九日

寶山晴雲　　　　高宗本

馳驅萬卒一山成寶藏含輝雲自生隱約壺天浮瑞彩
依微海市美新晴從龍目駭番船客捧日歡騰水寨兵

珍重吾皇洒宸翰千年草木被光榮

寶山在嘉定縣東南八十里依仁鄉永樂十年三月平江伯陳瑄督海運築為表識上建烽火高三十餘丈周圍一十五里

震澤賦有序　朱右

按禹貢震澤底定在揚州之地說者謂太湖也國語太湖韋昭注即五湖也書謂之震澤爾雅謂之具區周官職方揚州藪曰具區浸曰五湖又似與之不同

吳越春秋又名笠澤吳地記云五湖者菱湖游湖莫湖貢湖胥湖漢貨殖傳吳有五湖三江之利太史公自序亦云登姑蘇望五湖愚意震澤以其震蕩不定而名具區以其旣定而草藪聚為義而五湖者又太湖東岸五灣瀦水之別溆今連屬巳春秋時釣笠澤漢傳吳志指為五湖皆即今之太湖也於是推本作震澤賦以極庶類之繁衍明禹德於不朽其辭曰

客有鄱陽生號遠遊公子倣儻瑋瑰超奇拔偉衣白雲

之翩翩峩巍冠之韡韡神恍恍以欲逸風飄飄而凝佇於是上會稽探禹穴訪遺踪超洞壑軺車前驅輜重紛錯王子進之以笙鶴江令贈之以芍藥遂乃揚帆錢塘鼓枻中吳將欲窮覽山川壯遊江湖造松陵主人而歡然從予主人曰子號歷覽亦嘗聞澤之大有三萬六千頃者乎生曰未也可得聞歟主人曰唯唯夏名震澤周曰具區下屬三江寔為五湖右接天目宣歙出溪之源左通松婁中江入海之洳衆流之委羣利之儲苕溪出

其南溧水經其西五灣瀦其東垂虹界其堤流甘泉之清液隱雪灘於北隈洞庭中起林屋天開泖彭蠡吞雲夢駕雷夏軼孟諸杳不知其幾千里之遠疇能記三萬頃之有餘其澤則汪洋浩瀚洶湧奫潾瀰漫涬溟渙渙汯汯流飈吹波結絡龍鱗日光玉潔澄澶氤氳清瀾凝漪錦花成文浪濤噴濆澎湃汯瀄出雷騰虹蒸雨生雲吸呼陰陽吞吐乾坤如潮汐之不測或早暮而異觀飛揚蕩薄迅復汩淪千態萬狀蓋不可殫論其藪則碧

沙漫衍黄石碱砆莎薛蒹葭白苹青蒲荇芹蕰藻芰菰荻蘆蔓菁杜若江蘺蘼蕪芡實雞頭草長龍須芰荷翠沃蓮藕芬尃衆物居之何可勝圖其土埂則塗泥微露埋壍就乾葴薪藨蒿茝芷蘅蘭菖蒲馬荔荃蓀射干坊楊絮白水椰葉丹蘋蓼早緑榆楓暮殷朱橘火齊黄柑金丸連枝並秀駢集乎其間爾乃周流梗概溥覽欄斑兩兩相峙蔚乎崇山其山則層巒崑崙疊嶂嶙峋岑嶔參差如陵如墳崔嵬崷崒陂陀糾紛上拔仭罔下臨湄

濵控地軸以磅礴逐水曲而折旋馬跡屹立以嶷嶷翠峰峻拔以盤桓曼浮雲之流景俯蛟龍之深淵空谷谽谺以無底磴道蜿蜒以相連其中乃有奉真之祠供佛之堂琳宮道觀梵宇禪房雲烟縹緲金碧焜煌黄冠緇衣來往而尚羊談玄賛空學幻言哤或登座以演法或聲鮮而稱觴駕白魚之飛艎泝重洑之流光水産則黏蠔旋螺土蛤石花鮥鱧鯽鯉鱖鱮鰽魦縮項之鯿赬尾之魴細鱗之鱸紫甲之蝦稻蠏盈尺腯螯戴車長蛟巨鼉穹

黿鼉周遊涵泳其樂無涯羽禽則晨鵠莊雞鶬鶊
鶖交蔗鵜鶘鸂鶒鸕鷀羣鴻來賓陽烏攸居鴐鵞遠舉
鷗鷺忘機王雎並鶩鸀玉交飛振翮刷羽以遨以嬉來
如風飄去似烟晞若乃絕岸之濱漸水之石或伏或倚
或側或立或方如珪或圓如璧或矗如峰巒或平如几
席或滑如脂肪或廉如劍戟或赬而赤或蒼而碧或皎
如玉或黝如漆為中流之砥柱若逆河之碣石恠恠奇
奇熒熒礫礫斯又天造之神功而出於兹水之蕩激也

思昔夫差競伯圖勳麋戰於此勝負未分旌旗蔽空舺艋如雲始魚鼈以為樂終麋鹿以成羣乃若歸釣之徒著書之士去國鴟夷汎舟西子亦復渺渺滄波茫茫白水主人之辭未終鄒陽生肅乎改容喟然而嘆曰甚矣世道愈下而人心之不古也吾子好學頗識典策不述職方之經邦而盛稱玆澤之庶殖不思禹績之胼胝而徒嘆英賢於戰國皆非所以極游覽之望而察五行之至德也遐思往古擊節太息請即主人所聞而陳予之

所得嗚呼噫嘻浩蕩方割懐襄未平九域混而莫辨百潦壅而不行支祁崛强於淮甸天吳披猖於海溟時維兹水震蕩靡寧渟渟洶洶砉砉轟轟疑撼天而動地猶駕雷而鞭霆類不周觸而天柱折若巨鰲抃而洲島傾斯震澤之所以錫名也迨夫九載既南庶土交正波神受職川后奉令應龍畫地以効功庚辰持戟而制命導吳淞以安流别淮海而表境於時澤安其所水順其性鳴者自停動者自静斯震澤之所以底定也千載之下

美哉禹功昏墊之害既遠灌輸之利無窮故漁人舟子之出入豪商溥官之經從擊揖鼓浪引帆隨風莫不連檣接舳往來乎其中斯又具區所以出萬民惟正之供也方今海宇清明朝廷寧謐内宣民化外修貢職農安其耕女效其織工習其業商估其直士守遺經民食餘力風不揚波水不濫泆方鎮以寧土地墾闢開禹之疆廣禹之績是以九州之外咸仰聖育沾濡乎仁義涵泳乎道德浹洽恩波沐浴膏澤漸摩浸潤流衍洋溢天無

亢爍之夾人樂沃土之俗試言其故則辟雍湯湯聖化行矣靈沼洋洋聖澤汪矣御溝溶溶生意茫茫矣溥德川流達要荒矣下視一隅寧不隘杯水於坳堂矣主人於是竦乎樂聞憮然自失仰禹功之長存慨餘子其何益相與鼓枻乎滄浪曾不芥蔕於胸臆乃起為詩歌以頌德詩曰

於赫禹功配天比隆生我遺民宅於土中原隰昀昀江漢為東萬世永賴惟禹功是崇　於皇禹德立我民極

手胼足胝救焚拯溺鑿井而飲耕田而食靡謝天功焉知帝力　於昭太上示民以應眷祐我皇與民立命開禹疆土繼禹作聖其混合四大維民之正　於穆聖皇惟上帝不常敬哉有土亹亹不敢康五岳四瀆七澤九罔各修其職來享來王　來享來王受天之祐于萬斯年賚我有土有土有民有子有孫有引勿替以頌斯文

太湖賦　　王鵬

吴之有太湖彷彿乎三萬六千頃寔水德之所鍾乃江

南之佳境跨三州而無限納大象而絕迴隸淮海之維揚賴禹疏而克靜匪歸虛之可方或雲夢之堪並觀其浩渼瀇洋瀰漫渺茫沉沉隱隱訇磕砰磅動盪地軸噴薄穹蒼尋源委而末涯混朝宗而有常鄙網絡之羣流包涓滴之濫觴鼓洪濤之激逸沃王蟾之盛光扇大塊之怒氣蕩陽烏於扶桑灔灔乎不可以際飄飄乎莫之能傍滃焉如霧勃焉如烟泫澄澹沱泓滐緜延陽侯崛強而起立馮夷織翠而周旋象未凝之胚渾器已極之

幅隕曠矣哉習坎之道不可以計往而弘兮罔知津來而濶兮渺無備此則太湖之大畧也若夫大魚崢嶸老蜃蟉蚪巨鱗濯錦而展綃長鬣拂雲而捎斗其靜也則風烟帖寂四望一碧其動也則驚濤觸天高浪沃日撇捩而林谷俱振吞噬而舟航若失其滈湟之際璇環之中玄陰連屋而燭夜珠光抹電而焼空神鰲怪鼉閃見詭出聳兮可怖邈兮可踪復有豪漁旅旅千檣萬櫓挾任公之奇能效龍伯之步武運若林之筌笭列排雲

之網罟然後鬣鬣掉尾振迅儵撇砉暩采赤腮晃淵起溺大者丈餘小者數尺或迎網而自獻或飲鉤而可得腥烟蔽昏數不可極其山則有東洞庭嶷然如立其上則有神人之府真仙之宅乃左神幽虚之天南接羅浮北通岱岳王屋東連蛾眉西達故謂之洞庭地脉及有招提蘭若丹青烜赫其石則如煤如鐵谽谺瓏璁透眼穿穴龍虬蟠結虎豹巖㠒文士畢以楚辭謟人貢之魏闕其松則連雲卧島捫參歴昴修百仞廣合抱材中棟梁

勢淩穹昊上有白鶴飛翔下有蒼靄出沒其中民居如城如市鱗次櫛比駢甍連堮華榱接址大者則有陶朱猗頓之流海賈番商之侶象貨如阜鬻産成庚靡分毫倪惟利是務間有以經史為生涯付光陰於膏晷道宗程朱詩法李杜作為詞章雲騰川鶩亦有務光巢許之徒長沮桀溺之輩待玉帛如塵囂覩爵祿為泥滓樂考槃以自遣耐枕流而成趣家必有園則千頭木奴飽霜爛目其他櫻桃枇杷楊梅盧橘梅杏桃李蒲萄椒栗象

絫如綴照曜風日翳游目之觀瞻寔卒歲之衣食更有餘峰七十有二燦焉如羣螺之墮玉盤者又豈勝悉舉其跡哉辭既客有舟而過者曰子之知太湖之樂者如此而可懼者則有未知也是猶知火可燃炙而不顧其燬裂之禍知水之可飲可滌而不顧其沉溺之患者也先生曰噫予非不知也經不云乎飄風不終朝驟雨不終夕天地尚不能久於其常吾惟謹於涉而簡於出寧拚關高卧之固守何知揚帆騁輿之取忒故當順其變

之足慮難保乗其勝之偶得也歟客喜而歌曰𦑐𦑐
太湖其波漣兮覃及四方王道平兮先生於是乃賡再
歌曰太湖之深兮可以養我之心兮太湖之浩兮可以
泰吾之道兮客乃胡盧舒襟揮袂再揖辭謝鼓枻而去

吴都文粹續集卷二十二